AÑO II. — Núm. 551 PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 25 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EDICION DE 12 PAGINAS

El Suelto

GENESIS...

Contra todas las malévolas previsiones del desposeído señor Carossella, logró reunirse ayer la comisión municipal. Con ello demuestran algunos de sus miembros un temple de carácter insospechable, ya que para reunirse en cónclave no sólo han tenido que conjurar los augurios del ya nombrado señor Carossella, sino asimismo desafiar las previsiones siniestras de "La Nación", cuyas videncias lúcidas se han robustecido con la reincorporación de don Martín Gil, distinguido y efímero ex director de la oficina metereológica. Porque esta junta deliberante nace presidida por los influjos saturninos de los predecesores y bajo la influencia amenazante del descontento de "La Nación". Es decir, surge orientada hacia nefastos destinos. Sin embargo, se reunió, acontecimiento lisonjero cuya realización no esperaba el anciano ministro Ortiz, ciudadano pesimista a fuer de desengañado.

En verdad, la reunión careció de otra importancia que la alcanzada por su propio carácter inesperado y heróico. Le faltó el sello de grandeza que la habría prestado la asistencia del Sr. Udaondo y ni siquiera poseyó las iluminaciones que le hubieran conferido las luces ausentes del doctor Ezequiel Paz. Fué una tertulia tímida y sobresaltada, como que en el recinto flotaban todavía los espectros rencorosos del señor Bonazzola y el señor Sobbrero y sobre el ánimo de los presentes gravitaba la inquietante presunción de estar cometiendo un acto ilícito. Inútilmente la oratoria del señor Ortiz trató de levantar los corazones; esa oratoria evocó el recuerdo de la elocuencia admonitoria y colérica del señor Pereyra, cuyos clamores pegados en todas las esquinas del municipio parecían alojados todavía en el recinto. El ambiente parecía poblado de remordimientos. Como agravante, no faltó ni el detalle angustioso de la presidencia del señor Uballes, electo mientras permanece bloqueado por las aguas, impotente y frenético, en el refugio campestre en que le sorprendiera la designación presidencial.

Ha dado la junta su primer paso; pero ese paso tiene toda la deliberada expontaneidad de un empujón. Pero bajo el dinamismo inquieto del señor Gramajo esa entidad indecisa y vacilante puede significar una posibilidad infinita. No a otra cosa aspira el doctor Plaza y acaso no tengan otro propósito los sorprendidos comisionados. Pero por lo que a estos atañe, el horóscopo es francamente funesto. Se han reunido bajo un mal signo y la conjunción astral no les es propicia. Por algo renunció el señor Udaondo. Entre tanto, si el señor Carossella se siente todavía con alientos para sonreir, su sonrisa ha de ser la de Orestes ante el cadáver fresco y sangriento del malvado Egisto. Es difícil imaginar tiva y dlorosa del señor Carossella ante la sonrisa mefistofélica, trágica, vindicael espectáculo de ayer, — pero vale la pena hacer un esfuerzo de imaginación. Hay un ciudadano, en cambio, que no ha de sentirse cómodo ni jovial en la emergencia: el pobre viejito Ortiz, metido a sus años en tan tristes trotes...

Una frase del señor Udaondo

Como lo sospechábamos, el doctor Guillermo Udaondo se ha sentido muy mortificado por su designación para integrar la junta municipal. Cree el señor Udaondo que el presidente le ha querido hacer sufrir un "capitis diminutio" que él no se halla dispuesto a tolerar. Por lo menos, así lo manifestó a varios amigos, antes de enviar al doctor Plaza su lacónica y fría declinación del cargo.

Uno de esos amigos del doctor Udaondo, nos ha repetido una frase que afirma aquél pronunciara más de una vez. La autoridad de nuestro informante, su reconocida vinculación con el jefe de los cívicos, nos obligan a aceptar la autenticidad de esa manifestación, de una crueldad que no sospechábamos en el señor Udaondo.

Según su amigo, el doctor Udaondo le dijo lo siguiente:

—"Plaza se olvida que cuando él era candidato de Figueroa para la vicepresidencia, yo era el candidato de todo un partido para la presidencia de la república...."

El señor de la Plaza opinará...

ALLA VA EL MINISTRO...

Allá va el señor Calderón. Rumbo al Sud lejano, lista la mano osada para despojar al ministerio de sus velos. La fama le precede, el entusiasmo le aguarda, la notoriedad le escolta. Ministro infatigable como el guerrero del romance, sus arreos son las hélices y su descanso el marchar. La proa del "Buenos Aires" abre ancha ruta sobre los campos del mar al avance del ministro. Por que el ministro va, "¿qué vértigo lo empuja?" Absolutamente ninguno; pero el señor Calderón tuvo el presentimiento de que un ministro era necesario en el Sud; y no esperó a presentirlo dos veces; armó expedición a la primera. El petróleo incógnito y opulento, como el agua milagrosa en la peña de Oreb, aguarda lo hiera la punta del bastón del señor ministro para surgir, cristalino, depurado, comercial, valioso, listo para el consumo, derramándose como un Pactolo maloliente sobre la economía nacional. Y el señor ministro, previsor como Moisés, no ha abandonado el bastón.

Allá va el señor Calderón por las rutas que ya anduviera alguna vez el señor Mujica; pero el señor Calderón irá más lejos. Como la huella de Hércules, algún Herodoto futuro—¿el doctor David Peña, quizá?—describirá un día la pisada ministerial sóbre algún ríspido acantilado del Sur. El ministro no va en vano; parece que sí, pero las apariencias son engañosas como las sirenas que trataron de seducir a Ulises, ese otro doctor Calderón de los tiempos homéricos. El ministro va porque siente que su viaje será beneficioso para el país. No lo sabe bien; no podrá explicarlo claramente; pero va, obediente a su destino. Palito Achaval le acompaña; algunos amigos le siguen; tres periodistas se encargarán de registrar los episodios de su jira. Desde el golfo de San Jorge hasta el Cabo de Hornos, los hombres y las cosas están alerta. Esperan al ministro.

"El océano se empina para verle pasar".

Allá, en la frígida Ushuaia, los pingüinos, respetuosos y conmovidos, se han dicho entre sí:—"Parece que un señor ministro se aproxima..."

Y allá va el ministro...

RADICALERIAS

LAS AMARGURAS DE CARCANO

En Córdoba los jóvenes radicales que no vieron el 90 por no haber nacido aún, en coyunda con una punta de pueblo ginebrero, andan de "propaganda". La tal propaganda consiste en ir de pulpería en pulpería, lo simberbes compitiendo con los achinados, veteranos en lo de "¡métale el garguero!" Después se perora sobre la causa. Luego, ¡métale al garguero! Hasta que por fin, entonados los ánimos, se inicia el amago de asalto, o el asalto neto, al local del club de los demócratas progresistas.



De muchos puntos de la campaña recibe el infortunado gobernador telegramas de los progresistas, pidiendo garantías contra "los de la causa" que amenazan la integridad del organismo ajeno. ajeno.

En la misma capital de la provincia las cosas no van mejor, y, como es natural, contra tales manifestaciones nacidas de tales bebestibles, alteradoras del orden y del juicio, hay que oponer no sólo la palabra, sino la consiguiente represión.

Se nos ocurre, pues, aconsejarle al



infortunado gobernador lo siguiente: que pida al comité nacional del partido una buena remisión del pan de afrecho integral, sustituyendo así el bebestible de uso por el selecto comestible. Esos bárbaros alzados, esté seguro el doctor Cárcano, se sosegarán. En último caso, pedirán la intervención, pero como el caso quizá degenere en asunto clínico, pax...

Hágalo, y verá el resultado. De todos modos, si el arma es mala el asunto no constituirá otra cosa que un suicidio político, suicidio colectivo que en nuestra capital ya conocemos.

LOS JOVENES TRAVIESOS DE UN GOBIERNO RADICAL

El radicalismo está dando al país espectáculos verdaderamente divertidos. La seriedad con que toma su misión regeneradora, sin tener uñas para guitarrero, lo hace caer en barrabasadas sin calificativo. Sus hombres — si así pueden denominarse — se exhiben en descubierto y es risueño comentar la acción del partido mencionado como los actos de sus elementos. Tenemos, por ejemplo, lo que sucede con el radicalismo en Satna Fe y Entre Ríos; igualmente lo que acontece con don Camilo Crotto en el senado, don Diógenes en sus misiones diplomáticas y Araya (el Imperfecto) en sus jiras inspeccionales por las proincias de Cuyo. Todo ello es cabotinesco, digno de un lápiz travieso y de una pluma retozona y chispeante.

Pero nada más pintoresco y tentador que lo sucedido en Entre Ríos. Es en realidad algo descomunal; allí resulta el espectáculo verdaderamente encantador, por lo suave de los hechos y la puerilidad que revelan los personajes. Como se sabe, el gobierno está en manos de radicales, es decir, semi-radicales, pues la consagración de estos en el poder ha dado lugar, como también es sabido, a graves divisiones en el seno del radicalismo entrerriano. En tales manos el gobierno, es claro que se produzcan acontecimientos sobrenaturales, se originen sucesos regocijantes y se realicen aventuras divertidísimas.

Muchas de ellas han tenido lugar en estos últimos tiempos; pero ninguna como la que reproducimos enseguida y la cual trascendiera recientemente. El público tal vez ya la conozca de referencia al haberse enterado de un ruidoso asunto Bromberg y Cía., que la prensa seria lo ha tratado... con seriedad desde luego.

Sucedió así. Eran las tres de la tarde: el viejito Laurencena dormía en su despacho de gobernador. A esa hora llegó el representante de la casa Bromberg y compañía, reclamando una indemnización de ochenta mil pesos. Se trataba de cosas indebidas. Pero el vicegobernador y los jóvenes ministros, en acuerdo, resolvieron atender al reclamante. Para ello había que pasar por encima del viejito Laurencena, pues éste, dada su cristalizada honradez, no aprobaría cosas de dudosa moralidad. Entonces, el vice Etchevere, trazó un plan de ejecución. Al ministro de hacienda lo mandó que se pusiera detrás de la cortina que da al despacho del gobernador para aguaitar a éste; en tanto, el ministro de gobierno, joven Sagarna, debería sacar del tesoro de la provincia la suma requerida; a su cargo estaría el rol de hacer los honores de la casa. El plan fué cumplido a maravillas y el representante de la casa Bromberg y Cía. se retiró con el toquito respetable en sus hondas faltriqueras.

Al otro día el caso trascendió al público y esto dió motivo a tantos comentarios que llegó a poner en duda la honestidad administrativa del gobernador, quien tuvo que tomar cartas en el asunto y declarar luego que se había procedido con toda honradez, si bien de una manera irregular. Así las cosas, el público cambió de tono en sus comentarios. Y hoy sonríe al recordar el caso, pues en definitiva no ha sido ésta más que la eterna cuestión de los jóvenes traviesos que aprovechan la siesta de sus padres para cometer puerilidades.

Las caricaturas antigermanas de "Crítica"

Una atención de "Ultima Hora"

Dibujo de Rojas que da la vuelta al mundo

Nuestro difundido colega "Ultima Hora", reproduce en su edición de anoche, con una galantería y una justicia que agradecemos, la caricatura de Rojas publicada en nuestro diario hace algunos meses, que representa al kaiser en figura de pulga, próximo a ser aplastado por el dedo de los aliados.

"Ultima Hora", declara al reproducirla, que la ha tomado del periódico humorístico "L'Asino", de Milán, lo que viene a probar una vez más el éxito obtenido en Europa por nuestras caricaturas, como el interés con que los diarios y revistas más importantes del viejo continente las buscan y las adoptan.

El dibujo de referencia, entre los muchos nuestros que han recibido tal honor, ha recorrido el mundo con igual éxito, pues, a esa reproducción debemos agregar otra de una revista de La Paz, (Bolivia) titulada "La Guerra", en la que aparece el dibujo de Rojas con un elogioso comentario.

Agradecemos, pues, como lo merece, la atención de "Ultima Hora", ya que a nosotros se nos había pasado desapercibida la novedad.

SECCION "SOCRETIN"

Socretín ha acusado criminalmente a CRITICA, ante los tribunales. Se ha puesto a la altura de los alemanes. Mañana publicaremos el escrito-contestación, que será risueñamente sensacional y en el cual aparece el señor Socretín a la altura del pato Carrizo.

LA GRAN VIA

España está convulsionada. ¿Por la guerra? No, señor... por la Gran Vía...

A muchos de los lectores que peinan canas, este asunto traerá lejanos recuerdos.

En prosa y verso, en broma y en serio, se ha derrochado un mar de tinta sobre la Gran Vía.

Fué el blanco de las chuscadas y sátira de los españoles, durante largos lustros, la Gran Vía, que hizo el monopolio de los chistes de todo Madrid.

Ahora que esta risueña obra, tomada en serio por el gobierno, estaba a punto de realizarse, una burla del destino amenaza dejarla incompleta.

Madrid se ha extremecido ante esa mala noticia. Se anuncia desde Londres, la quiebra de la Sociedad Martín Albert y Silver, constructores de la Gran Vía de Madrid.

El alcalde ha manifestado que la noticia es exacta y que dicha quiebra proviene de reclamaciones judiciales contra esa sociedad.

Lo cierto es que a los madrileños se les ha ido el alma del cuerpo, frente a tan terrible amenaza.

La posibilidad de la intervención de España en la guerra, y el señor Dato con sus datos, han pasado a ser asuntos de segundo orden.

Porque es por la Gran Vía que España iniciaba decididamente la marcha hacia su grandeza futura... ¿Y ahora?... Otro peligro nos amenaza. Un nuevo diluvio de chistes y de sainetes, sobre la Gran Vía, quebrada... Y en tanto la vida se desliza... ¡E pur si muove!

LA VISION FUTURISTA DEL MOMENTO

En la república "amiga" se preparan para el recibimiento de nuestro canciller, cuya visita se anuncia oficialmente.

Como las gastan en Entre Ríos

Después de la obra humanitaria del señor Le Bretón, organizando panaderías a precios reducidos, parecía propio creer que en el radicalismo ya todos los hombres eran cristianos, o por lo menos, se diferenciaban de los levantiscos del 90 y los belicosos del 904. Pero no es así. Continúan, como en los mejores tiempos, nuestros radicales de hoy llevando consigo la misma psicología de atrabiliarios y subversivos. Como antaño, tienen la idea de la persecusión y son los delincuentes natos de toda la vida. Ni el haber llegado a la condición de hombres de gobierno les modifica. Parecen estar fatalizados. Así lo permite suponer el hecho ocurrido en Concepción del Uruguay y del cual dan detalles las crónicas telegráficas de los diarios de la mañana y de la tarde.

Al parecer, allí, en aquella provincia, es posible concertar un asesinato y perpetrarlo en plena calle, a vista de todo el mundo, pues la policía no tiene reparo en prestar su complicidad tratándose de correligionarios. Así es lo ocurrido con el doctor Estanislao Moulià, a quien se agredió a la salida del palacio de los tribunales y a las 9 de la mañana, disparándosele un tiro de revólver que felizmente no dió en el blanco.

¡Buenos tiempos están volviendo en los tranquilos pueblos de Entre Ríos!

UNA PLANCHA SOCIALISTA

El "qui mi cointas" secretario de los socialistas provinciales que anida en Ramos Mexía, se dirigió días pasados al ministro de gobierno, haciéndole saber que en Coronel Dorrego no dejaban a los socialistas fijar carteles de propaganda.

El ministro recabó informes del intendente de Dorrego, quien categóricamente desmintió la imputación.

En este estado, el secretario socialista cantó ayer la palinodia manifestando que había incurrido en un error, pues el hecho que motivó su queja se produjo en Guido y no en Dorrego.

En resumen: una plancha del secretario de Ramos Mejía!

COMENTARIOS

El diputado Pastor está sorprendido por la campaña que se ha iniciado contra los morfinómanos, coccinómanos y eterómanos.

La intranquilidad del señor Pastor está plenamente justificada, pues con toda seguridad se le prohibirá que hable.

LA FURIA RADICAL

Un señor Montarcé, de Lincoln, que varias veces atropellara atrios y cosas por el estilo, se ha dirigido al ministro del interior pidiéndole amparo, porque teme ser víctima de los "atropellos oficialistas".

El señor ministro doctor Ortiz y Pera de agua, se permitió el lujo de transmitirle al gobernador Ugarte, y a título "meramente informativo", el telegrama que recibiera de Montarcé.

Don Marcelino, que no es manco, contestó al doctor Ortiz, dándole indirectamente una lección de procedimiento constitucional, pues en forma suave pero con fuerza de púa, le hace saber "que si la denuncia le hubiera llegado directamente, puede V. E. estar convencido que habría tomado (Ugarte) las medidas conducentes". Esto en buen romance quiere decir: "Vd., señor ministro, no es corresponsal informativo de los radicales y por consiguiente, a la nota de Montarcé, debió resolverla como lo hace cualquier pinche de tribunal, es decir, debió resolver que el peticionante ocurriese a la autoridad que corresponde".

Pero como si no fuera bastante claro, el doctor Ugarte hace otra insinuación al señor ministro del interior, que es muy sugestiva.

Así dice la respuesta al doctor Ortiz: "De desear sería que los damnificados ocurriesen a la justicia".

Es así, con actitudes resueltas, que los gobernadores de provincia deben hacer respetar las autonomías provinciales, y no presentándose en caravana a pedir órdenes o a auscultar los deseos de los presidentes.

Marcelino se ha ganado un tanto más y por esto le apuntamos el amarreco que se merece.

"Buenos Aires, 22 de marzo de 1915. —Al Exmo. señor gobernador de la Provincia de Buenos Aires.—La Plata.—Oficial.—A título meramente informativo me permito transcribir a V. E. el telegrama que me ha sido dirigido desde Lincoln, dice así: "En mi carácter de presidente de la Unión Cívica Radical de Lincoln y en salvaguarda de la tranquilidad y seguridad de este vecindario barbaramente sorprendido por el salvaje atentado a los directores del diario opositor "El Día", señores Félix y Andrés Crous, quienes han sido asaltados en la vía pública al retirarse anoche a su domicilio, por uno de los tantos matones del oficialismo. En repetidas ocasiones este vecindario se ha dirigido a las autoridades legales y siendo desoídos es que me permito dirigirme a V. E. a fin de que interponga su influencia para garantías de nuestras vidas, que se encuentran hoy a merced de los caudillos en el brazo armado de sus inconcientes secuaces. Dios guarde a V. E.—Pastor E. Montarcé, E. A. Arenas, secretario.— Saludo a V. E. con mi consideración distinguida.—Miguel S. Ortiz, Ministro del Interior".

"Al Exmo. señor Ministro del Interior. —He recibido el telegrama de V. E. transcribiéndome a título meramente informativo, el que le ha dirigido desde Lincoln el señor presidente de la Unión Cívica Radical, dando conocimiento a V. E. y protestando del asalto de que han sido víctimas según afirma los directores del diario opositor "El Día".

Ningún antecedente tengo al respecto señor Ministro y si la denuncia me hubiera llegado directamente, puede V. E. estar convencido de que habría tomado las medidas conducentes para garantizar el derecho individual afectado.

De desear sería que los damnificados recurrieran a la justicia pidiendo la represión del caso.

Por mi parte acabo de ordenar a la Jefatura de Policía que envíe un empleado superior de la repartición para que informe al gobierno sobre la exactitud de esta denuncia.

Aprovecho esta oportunidad para manifestar a V. E. mi propósito de reprimir enérgicamente dentro de mis atribuciones cualquier lesión o menoscabo de las garantías individuales.

Saludo a V. E. con mi consideración más distinguida.—Marcelino Ugarte".

AÑO 1.—Núm. 20

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Kinta - desión

Difensor der- kul -ture. der Kaiser. der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon. piquenio porotos

Makanzeitung

Pirdadiramente las "kattoffel" queman pir la cran Limanias qui mi pió nacer. Efta kosa istá dicha con brofunda melankolía, como lo dijió Picenta a Juan Moreirosen kuando li dijió: ¡Matame, mi Cuan, matame! Pir qui aliados ostriakos ifstán kente piojas qui si dejan impujar pir rosios con moicha poluptuositat. Tuda fes qui si meten in pileas si la dan kolossalmente sekas, comi dició migos dil Babarias qui iftá un boco lunfardos. Nostro grossen kaiser iftá perddaderamente caprero con tuda ifsta kantitat de cossersen qui basan y qui antes no basaban. Pir qui kerra si hació en confianza di qui ostriakos istapan crandemente poderosos y tomaban Serpia, y fumaban pito Montenegros y derrotapan rosios kada bes qui rosios si metían adelante di sos payo-



netas di ellos. Piro ahora la paca sale toro, como tició pulgarmente. Dimás, italianossen barece qui tampien si meten keras y púlgaros, y romanios y tuda efta kente qui antes no dició esta poca is de mí. ¡Y klaro! Cran Limanias eftará ripentata proksimamente y noftro cran pirador tindrá qui salir qui si las pića pir Mérica dil Norte y noftro heroiko kronprinz haperá necesitat di depolper aquellas kosas poinas qui si "diskuidó" en un kastillo de Prancia, poquito antes cran tisparata de la Marne. Belizmente iftas kosas no comprende pueblo limán qui iftá pastante sonsos y no li entra nada in kapesas kuadratas; y aquí "L'Onión" tice tampién crandes mintiras pir tapar perguenzas con trapo kalados. Piro limanes qui piensan eftamos perdateramente tristes. Y dicimos como cran poetas Hanptman: "Ancú, Limanias, qui ti la dan kon keso...!"

Otto Francfort.
Priost-docent.

JUEVES 25 DE MARZO

Churrete Zeitung

ISTOY FRANZ

Qui pir di mimoria drompeaduras in tiercn Aue's Keller.

Kuando mi dan trompeaduras mi hago



la zonzo komo la kaiser. Kuando istoy mi casa crito.

Qui Yarmin qui soy!

Zelecramas

BICOTES KAISERGROSSEN

BIRLIN, 25. — La Barbiero no di Sivilia sino de Munich kice qui foié invitado Potsvan cortar bicotes la Kaiser.



Bicotes se pondran suposta pir pacar kaÿa Krupp.

Afisos pacados

HOMPRE VALIENTE



Komo quidó dispues de la kaida de Przemeyls yuda de kamar di Prancisko Cosé.

Feuilleton

Los caballieros de la table ronda

— Mi ilsmo Sánchez.

— Qui lindo nombre mi parese ke lo konozco.

— Ista pasante conoci- Spania y Arkentina, este nombre Sánchez.

— Mijior qui mijior.

—¿Pir qué?

—Pir que Sánchez nombre poétiko gustará pfrincesa qui quiere qui vayas qui ti llama.

—Mi llama pfrincesa, ¿qui pfrincesa?

—Mojler del Komprinzergrossen.

—Karakoles, dijió Sánchez en idioma spaniol. ¿Y pir qué mi kiero pfrincesa?

—La princesa ti quiere pir la consolla de su pena. Pes pronto, mico mío, brazos pfrincesa ti guardan.

—Llama un automóvil, dijió Sánchez qui histaba Pereyra Lucena di ligría.

Tomóvil vinió siguida y Sánchez subió dentro kon doncella. Antonces vió qui doncella istaba qui dispierta [illegible] tinia crande restaurant pir la nene y

(Maniana más.)

LOS ARABES, LEALES

He aquí la carta, llena de fervor y de amor por la noble tierra de Francia, que uno de sus parientes escribe a un tirador argelino:

"Mi querido primo:

He recibido tu carta anunciándome que estás herido: esto nos ha apenado mucho. Pero nos tranquilizamos al saber que esta herida no se presenta grave. Te deseamos un pronto restablecimiento y buen corage. No ha de dolerte, sufrir por Francia, nuestra patria adoptiva, atacada por un enemigo sin escrúpulo y salvaje. Debes sentirte orgulloso al verter tu sangre, para defender la noble causa que defiende Francia, para abatir para siempre al pueblo abyecto que pretende dominar a todo el mundo.

Envidio tu suerte y si no fuera por mis achaques, sería dichoso de solicitar, como aún el honor de ir a luchar por la noble Francia, que todos los musulmanos honrados deben amar con veneración profunda. Tu sabes que Francia combate por el derecho y la justicia.

Tu primo que te quiere.—Boabid Said".

Von Hindemburg en la gloria (¡!)

El ser héroe tiene sus inconvenientes. Ya en la antigüedad el cónsul Dulio tuvo que pedir al senado romano, por todos los dioses habidos, que eran innumerables, que revocase la orden de honores que le concedió por haber vencido en una gran batalla naval, pues a dicho senado se le ocurrió, entre otras cosas, poner en la puerta de la casa de Dulio dos trompeteros, que siempre que saliese habían de precederle tocando a plenos pulmones.

Y el cónsul que, como hombre joven, tenía sus debilidades, se volvía loco al no poder librarse de los trompeteros.

Hindemburg, ídolo hoy de la Germania, no es joven, afortunadamente; pero está ya hasta la punta de los pelos de la idolatría de sus connacionales. Todas las universidades le han nombrado doctor en todas las Facultades; donde quiera que establece su Estado Mayor se ve sofocado por una montaña de cartas, tarjetas postales, ramos de flores, dulces y mil regalos inútiles, que cuando menos le ocupan un personal que necesita para otros usos. Ha recibido más de doscientas peticiones para que consientan que pongan su retrato y nombre en las vitelas de cigarros y artículos industriales; y lo peor de todo es la lluvia de versos y de marchas y pasodobles o triples que han caído sobre el anciano. Las marchas "Hindemburg", monótonas, casi fúnebres, como son las alemanas, pasan ya de cincuenta.

Además, en la Prusia Oriental se ha planteado un conflicto. Una infinidad de pueblos y aldeas destruídos por la metralla de rusos y alemanes en sus tremendas batallas, quieren todos llamarse "Hindemburg". Para resolver este conflicto, al reconstruirse esos pueblos se les numerará, Hindemburg primero, Hindemburg segundo, etc. La suerte es tornadiza y la gloria efímera. Si el general no se muere a tiempo, es posible que las palmas de hoy sean el ¡Crucificadle! de mañana.

Reservistas franceses

Ayer de tarde embarcáronse en el Formosa, unos doscientos ciudadanos franceses pertenecientes a las clases de la reserva llamados a banderas. La mayoría de ellos estaban radicados en nuestro país desde largo tiempo atrás, dejando algunos aquí, valiosos intereses.

Un gran entusiasmo primaba en el grupo de reservistas que acuden al llamado de la patria.

Les deseamos un feliz viaje y un pronto regreso, y toda suerte de triunfos en la campaña abierta en defensa de la amada Francia.

GUILLERMO PENSANDO EN EL PORVENIR

PROGRESO DE LOS BELGAS
TRINCHERAS CONQUISTADAS
TOMA DE PRZEMYSL
RETIRADA ALEMANA DE OSSOWIETZ
AUSTRIA PIDE LA PAZ
BATALLA EN LOS CÁRPATOS
TRIUNFOS BELGAS EN EL ISER
ITALIA SE PREPARA
RECHAZO ALEMAN

—LAS COSAS SE VAN PONIENDO DE UNA MANERA, QUE NO VA A VER MAS REMEDIO QUE PREPARAR EL FINAL

La entrada de Italia en la Guerra Europea

Sus grandes recursos, su potencialidad ofensiva — Italia en las industrias y en el pensamiento contemporáneo

¡Italia! ¡Italia!

¡Madre latina! ¡Nutriz de pueblos! ¡Alma errante de las naciones en marcha! ¡Glorificada seas! ¡Italia ilustre! ¡Italia romana! ¡Nunca como ahora el sol ha reflejado con más espléndidos resplandores sobre el hierro desnudo de tus armas!

¡Italia! ¡Italia! ¡Grande por la historia, grande por la leyenda, tú has escucado al fin el reclamo de los pueblos fraternos, agitando las grandes alas de tu genio sobre la esperanza de la Humanidad!

La noble Francia lo sabía... y te esperaba... En la vanguardia de sus trincheras invencibles había un puesto vacío... ¡Tú lo llenas, Italia! ¡Tus ejércitos entran con las banderas desplegadas en la gran batalla de los siglos! ¡Es la hora de gloria de la Latinidad! ¡Es el amanecer de un nuevo ciclo para la estirpe nuestra, dominadora del Tiempo y predilecta del Destino!

¡Bajo el diluvio de sangre, un arca sagrada flota, salvando la herencia de la raza y el patrimonio de los hombres! ¡El genio latino la conduce como el Noé de la leyenda, elegido por los dioses para repoblar la tierra!

¡Las águilas romanas que se durmieron una noche sobre las armas de los lictores vencidos, surgen ahora de su sueño de siglos, y agitan sus grandes alas en un vuelo de triunfo!

..Allá, del otro lado del Adriático, las tierras irredentas te esperan, sangrando todavía bajo las garras del águila maldita de los Hausburgos! ¡Hoy ha nacido un nuevo sol para la Humanidad entre las ondas del mar latino, "Mare nostrum".

¡Italia! ¡Italia! ¡Tu nombre es el grito de fraternidad en la cruzada santa: tu nombre, Italia, es el santo y seña de la victoria!

Del lado de Occidente llega a tus playas un inmenso clamor... és el saludo de Francia, que acoge a tus ejércitos en marcha; es la gran voz de Víctor Hugo, que saluda otra vez a la gran sombra de Garibaldi que avanzan al frente de tus legiones, sobre la epopeya.

¡Italia! ¡Italia! ¡Todas las esperanzas del Mundo están hoy a la sombra de tus banderas!

—:—

Varias veces se anunció la intervención de Italia en favor de los aliados, y otras tantas esperanzas del mundo civilizado se desvanecieron en la incertidumbre. El silencio de Italia y la actitud indecisa de su gobierno, pudieron hacer creer a los ilusos germanófilos de todo el mundo, que el día en que hubiese de definirse esa actitud, habría de ser para poner al lado de los imperios centrales, el peso de su espada.

—Italia no puede faltar a los pactos de la triple alianza, ni puede olvidar los agravios recientes que infirieran al orgullo nacional las hostilidades de Francia en ocasión de la campaña líbica.

Así razonaban los germanófilos...

Después del desengaño de la primera hora, derivado de la actitud decidida de Italia de no dejarse arrastrar por ellos a la guerra, y de las airadas recomendaciones consiguientes, alemanes y austriacos se dieron por muy conformes con esa neutralidad, sabiendo que eso era lo más que se podía pedir a Italia.

Como buenos mercaderes, los teutones saben a su tiempo, transigir con el honor y la conciencia, y hasta suelen acomodar el orgullo nacional, el famoso orgullo germánico, a la fuerza de las circunstancias.

Por lo demás, no dejaban de sacar provecho de la prescindencia de Italia, que servía de precioso almacén de provisiones a los dos imperios bloqueados, siendo su única vía de comunicación con el mundo.

Por eso, periodistas y agentes alemanes no cesaban de tributar elogios a los italianos, sin perjuicio de guardar bien oculto su rencor hacia ellos para el día de la "victoria" indiscutible de sus armas.

Pero diversas consideraciones derivadas del desarrollo de los acontecimientos, han hecho cada vez más difícil a Italia mantenerse en ese neutralidad prescindente.

Veamos cuáles son esas consideraciones.

La actitud de Turquía —

Cuando Turquía entregada miserablemente a merced de los alemanes, por los jóvenes turcos del partido militarista encabezado por Enver Bajá, declaró la guerra a Europa, una nueva amenaza oscureció el horizonte de la política internacional de Italia.

El "statu quo" de los Balcanes, del que era garantía Italia con las otras potencias, quedaba roto de hecho.

La anulación de las capitulaciones por el gobierno del Sultán, en vísperas de esa intervención, presagiaba nuevos conflictos en la turbulenta península, reanimando el fuego de nuevas guerras balcánicas. La beligerancia de Turquía, con la consiguiente acción de las escuadras aliadas, contra ella, agravó aún más la inquietud del gobierno italiano.

Los poderosos intereses que Itaila tiene en los Balcanes exigían una perentoria determinación que les sirviera de garantía. El gobierno de Italia, que hasta ese momento se mantenía en una expectativa armada y vigilante, observando los graves acontecimientos, señaló desde entonces un cambio en la política internacional, con un desvío hacia la acción intervencionista.

Obedeció a tan profundas consideraciones el desembarco en Valona, la acentuación de la influencia itálica en Albania, el estrecho acuerdo con Rumania y las activas negociaciones de la consulta con Bulgaria y Grecia.

Se habló en ese tiempo de una reconstitución de la liga balcánica al amparo de Italia, isn dejar aun entrever cuál sería la forma en que esos países protegerían sus intereses comunes, frente a las naciones beligerantes.

La toma de los Dardanelos—

Vino luego la acción de las escuadras franco-inglesas en los Dardanelos, con los primeros resonantes triunfos de las armas de la civilización contra la barbarie turca en sus últimos y más poderosos baluartes. Cayeron ante la metralla de los cañones de las naves, los fuertes que defienden la entrada del famoso estrecho, y se empezó a dar como inevitable la caída de Constantinopla.

Es fácil suponer que dichos acontecimientos no podían dejar indiferente a Italia, cualquiera que fuese el resultado de esa lucha empeñada en el Mediterráneo oriental, resultaban comprometidos los intereses italianos, con la situación de evidente inferioridad para Italia en la política futura.

Italia no podía dejar al arbitrio de esos acontecimientos sus destinos, contemplando en silencio la disminución de su influencia legítima en los asuntos de los Balcanes y del Asia Menor, manzana de la discordia en los dos continentes.

Siendo como es la verdadera potencia mediterránea, por su situación privilegiada, por sus extensas costas, y por el poderío de su armada, Italia reivindica viejos derechos y nuevas preponderancias en el mar latino, el "mare nostrum", de cuyas márgenes alzaron su vuelo de victoria las águilas conquistadoras del antiguo imperio...

El predominio en el Adriático—

Con mayor razón aun la nueva Italia tiende sus miras sobre el Adriático, cuya hegemonía ha sido seimpre uno de los grandes anhelos nacionales, desde la hora del "Risorgimento".

Austria se opuso siempre con todo el peso de su fuerza y con toda la astucia de su diplomacia, a esa aspiración de Italia, su aliada "ad hoc" por obra y gracia de Bismark.

Aduce Italia en apoyo de sus pretenciones la nacionalidad itálica de las provincias irredentas que rodean la parte norte del mar Adriático, sobre cuyas aguas está extendido todo el flanco oriental de la península. Para asegurar la defensa de sus dilatadas costas del Levante, Italia tiene que asegurarse una situación privilegiada en dicho mar, que cierran como una constante amenaza los cañones de los fuertes austriacos de la Dalmacia y los poderosos apostaderos navales que se esconden en esas accidentadas márgenes... El incesante avance de Austria hacia el Mediterráneo y a lo largo del Adriático, no dejó un instante de ser la más viva preocupación de Italia. Esa política de Viena adquirió proporciones de verdadero inmediato peligro con la anexión de Bosnia y Herzegovina en detrimento de las aspiraciones de Servia. Luego, en las dos guerras balcánicas la intransigencia de la política austriaca en su ambición de predominio adriático, estuvo a punto de provocar la guerra europea en dos diversas ocasiones, como lo demostró Giolitti en una memorable sesión del parlamento italiano.

Italia ha decidido poner término de una vez a las bartardas maquinaciones de Viena...

En la convicción de que al fin y al cabo Italia habría de definir su actitud obligada por la perentoria necesidad de salvaguardar vitales intereses, las naves franco inglesas que bloqueaban a la escuadra austriaca en Pola, desde el principio de la guerra no intentaron ninguna acción contra Trieste, dejando a cargo de Italia esa etapa de la gran campaña... Ahora que su intervención es inminente, volverá en el triunfo a desposarse Italia con el mar Adriático, como un día lo hicieran los Duxes de Venecia en los tiempos luminosos de la república famosa...

Tentativas con Austria—

La efervescencia popular que ardía en toda Italia; las continuas manifestaciones que recorrían las capitales del reino pidiendo a gritos la guerra con Austria, enemiga tradicional, movieron a Alemania a una enérgica acción diplomática con el objeto de evitar a toda costa que Italia se pusiera al lado de sus adversarios.

Sus AA. RR. el duque de los Abruzos, el duque Aosta y el conde de Turín, primos del rey de Italia, que comandarán la escuadra y los diversos cuerpos del ejército italiano en la inminente campaña.

A esa idea obedeció la ida del príncipe von Bülow, como embajador a Italia, y la iniciación inmediata de negociaciones directas con la Consulta, para resolver el inminente conflicto. Alemania pesó con toda su fuerza sobre Austria, a fin de que ésta cediera los territorios italianos sometidos aún a su dominio. Pero todas las exhortaciones, todos los consejos y la misma visión del peligro inmediato que implicaba la actitud belicosa de Italia, se estrellaron contra la intransigencia del viejo emperador, y del partido militarista. Francisco José prefería morir a firmar ninguna cesión de tierras de su imperio. Así lo hizo saber terminantemente a los emisarios del káiser y así lo comunicó en la carta autógrafa dirigida recientemente al Sumo Pontífice, que como aliado de Austria, intervino en el conflicto para resolverlo antes que se apoyaran las razones en las armas.

La terquedad del viejo "Checco-Beppe" aducía en descargo de su actitud que esa cesión de las provincias irredentas provocaría una sublevación de los otros pueblos sometidos al yugo de los Hausburgos.

El más tremendo de los fracasos ha señalado la intervención de von Bülow por cuenta del káiser, para evitar la acción armada de Italia en apoyo de sus legítimos intereess y de sus anhelos nacionales. Rotas las negociaciones, la diplomacia deja ahora la palabra a las armas. Y de esa ruptura saldrá ganando el honor de Italia y su prestigio ante el mundo...

La justificación de Italia—

En el orden político, la actitud de Italia tiene fácil defensa, en el caso de que necesitara de ella... Los insidiosos argumentos de los germanos y germanoides que quieren ver en la resolución de Italia una evidente y monstruosa perfidia hacia sus ex aliados caen por su base.

El gobierno italiano fué conminado por el káiser, cuando le asaltó la locura de los ultimátums, en el sentido de que manifestara cuál sería su actitud en los sucesos que se preparaban. Italia contestó que se mantendría neutral, vigilando sus intereses nacionales con el arma al brazo. Esa energía de Italia, fué el primero de los grandes desengaños de Alemania, y el primer golpe asestado al insolente orgullo del imperio...

Alemania daba por seguro que Italia secundaría sus locas pretensiones. Se consideraría por bien servida con la poderosa y benevolente protección germánica, más incontrastable aún después de la victoria, descontada de antemano.

Italia no quiso servir de instrumento a las ambiciones cesáreas de Alemania, y no se dejó arrastrar en la catástrofe.

En esa ocasión los diarios alemanes recrudecieron en sus violentos ataques contra los italianos, acusándolos de alta traición.

Luego, la necesidad es ley, los alemanes suavizaron los gestos, dulcificaron sus palabras con respecto a Italia, explicando que ésta no podía servirlos con las armas por la necesidad de reconstruir sus ejércitos quebrantados en la reciente campaña de Africa y por la inseguridad que ofrecían sus dilatadas costas ante el ataque de las escuadras aliadas.

Durante todo ese tiempo, Italia les sirvió de mercado de abastecimiento, y los alemanes, bloqueados en sus cuevas, que estaban muy necesitados de ello, se dieron por bien servidos, dejando para mejor ocasión el pedido de cuentas y la venganza de los agravios.

La prescindencia de Italia, decíamos, fué el primer fracaso del plan alemán en esta cobarde guerra declarada a Europa; el segundo de esos formidables fracasos de la diplomacia teutónica, fué la intervención de Inglaterra, que daban como imposible... Los desaciertos de esa diplomacia inferior, como es inferior el espíritu los germanos, fueron el prólogo de sus reveses en el campo de batalla.

La triple alianza, deshecha—

El compromiso contraído por Italia con los imperios centrales, pacto maldito celebrado con prescindencia de la voluntad del pueblo, obedeciendo a subalternas necesidades del momento, contrato bastardo con estados de razas antagónicas, repudiado por todos los sentimientos latinos que inspiraron siempre a la Gran Madre Mediterránea, quedó roto de hecho con la actitud prescindente de Italia. El gobierno del Quirinal, reivindicaba su libertad de acción. En ese tiempo, se dió a publicidad el verdadero texto de los compromisos de la triple alianza. La lectura de ese texto comprueba la legalidad de la actitud de Italia y la inconsistencia de los cargos que se formularon contra ella, acusándola de perfidia. Por dichos pactos Italia se comprometía a intervenir con las armas, sólo en el caso de que alguna de las potencias aliadas, fuese atacada e invadida.

Pues bien; hasta las criaturas saben a estas horas, que la guerra fué provocada por Austria en su propósito de humillar a los servios, sostenida por la insolencia intransigente de Alemania, ante las repetidas y pacíficas exhortaciones de Rusia y de Inglaterra. Esto, es cosa ya juzgada; la culpabilidad de los germanos se ha hecho conciencia en todos los pueblos de la tierra que se han erguido frente a los Bárbaros, únicos responsables de este inmenso desastre.

Además, los contratos de la triple alianza especificaban terminantemente que ninguna acción de guerra, sería emprendida sin previo acuerdo y consulta de las tres potencias firmantes. Italia no fué consultado absolutamente ni por Austria ni por Alemania, cuando los dos imperios centrales atacados de locura cesárea asumieron ante la Historia la responsabilidad del tremendo crimen. La triple alianza, pues, quedó rota de hecho, e Italia en libertad de acción de adoptar la actitud más conveniente a sus intereses y a sus sentimientos nacionales. Italia, entra en la Gran Cruzada contra los bárbaros, con la visera de su casco levantada, y con sus cuarteles limpios de toda mancha de engaño y de traición. La misma púrpura que envolvía un tiempo la grandeza de Roma, envuelve ahora a la Nueva Italia, con resplandores de sol.

El alma del pueblo itálico—

Desde que se iniciaron las operaciones de la gran guerra, el pueblo de toda Italia se agitó en una creciente efervescencia, reclamando la intervención de Italia en defensa de la Humanidad cuyos sagrados destinos estaban todos bajo las banderas de los ejércitos aliados.

Desde entonces se abrió en todos los diarios peninsulares, una activa y decidida campaña anti-germánica, y sobre todo anti-austriaca.

Se olvidaron los pequeños rozamientos con la hermana latina de "oltre Alpi", recrudeciendo en cambio los viejos y terribles agravios insolventes todavía de parte de Austria, la enemiga tradicional de la raza.

En las tribunas, en los clubs, en la prensa, en las calles, en los campos, se formaron asambleas entusiastas de la voluntad popular, e Italia unida en un solo sentimiento nacional, se preparó a la acción en defensa de sus grandes destinos. La hora de la nueva grandeza sonaba para la excelsa madre latina. Un resplandor de auroras iluminaba todas las almas.

Elementos de todas las clases sociales y de tidos los partidos se manifestaron decididamente intervencionistas, evidenciando esa unidad nacional ante el peligro y ante la gloria abierta a la nueva Era itálica.

Los partidos avanzados y revolucionarios se agruparon en torno del gobierno que se inclinaba cada vez más ante la voluntad del pueblo, y la misma actitud adoptaron los nacionalistas y monárquicos de todos los matices.

Sólo alguno que otro grupo insignificante de clericales francófobos, se perdía en estériles declamaciones en favor de la neutralidad a toda costa, aduciendo los compromisos con Austria aliada y protectora del Vaticano y el peligro que entrañaba para Italia la intervención...

El pueblo italiano, por la voz de sus legítimos representantes, por la voz de sus cerebros superiores y de sus caudillos más prestigiosos, ha dicho su última palabra. Los más preclaros espíritus de Italia en las artes, en las letras, en las ciencias, en la política... desde la cátedra y el templo a las tribunas populares y a las bancas legislativas, evidenció sus simpatías incontrastables en favor de Francia y de los aliados. Y los hombres del pueblo se agruparon alrededor de sus caudillos civiles. Jamás como en esta emergencia Italia fué "una e indivisible" en la visión de su grandeza presente y futura. Jamás como ahora

Intelectuales y políticos italianos convencidos irredentistas que han promovido y auspiciado el movimiento intervencionista en favor de los aliados



De izquierda a derecha: Matilde Serao, célebre novelista; Guillermo Ferrero, historiador; G. C. Tassoni; Guillermo Marconi, eminente hombre de ciencias, inventor de la Radiotelegrafía; Luis Luzzatti, ex jefe del Gabiente e ilustre político italiano; Salvador Farina, diputado italiano y amigo formidable de los aliados; Gabriel D'Annunzio, eminente poeta, pioneer del movimiento latinista en Europa; Juan Giolitti, ex presidente del Consejo de Ministros, e intervencionista entusiasta; Umberto Cagni; Antonio Salandra, jefe del movimient ointervencionista italiano; Carlos Caneva.

EL PODERIO NAVAL ITALIANO

"Arma la prora e salpa verso il mondo"

D'ANNUNZIO

el pueblo itálico entonó con más fuerza las viejas palabras de sus himnos libertadores, remembrantes de las antiguas hazañas en cuyos ritmos pulsa el viento de las legendarias epopeyas.

Nada pudo contra este entusiasmo popular la propaganda insidiosa de los germanos, cuyos agentes prodigaron el oro a manos llenas en sus esfuerzos de ganar defensores a su causa. El oro alemán que degrada y envilece todo, nada pudo contra la conciencia itálica.

"Antes la muerte que la ignominia de ayudar al Austria", había dicho un eminente político italiano. Toda Italia hizo suya esta frase, convertida en grito de guerra.

Desde las montañas septentrionales de los Alpes, hasta las márgenes del Tirreno y los estrechos que un día condujeron a los palacios encantados de la magna Grecia; desde las riberas ligures a los Lidos armoniosos del Adriático, un solo corazón latió sobre el mar, el corazón de Italia, aguardando la hora del advenimiento.

La sangre de los garibaldinos—

Los más impacientes los más decididos formaron la Legión gloriosa que combatió en las trincheras de Francia, bajo la advocación de la Gran Sombra del viejo León de Caprera. Sangre de esa sangre de héroes cayó en los bosques de la Argonne, sellando con el sacrificio sagrado el pacto eterno de las dos ramas de la estirpe nuestra. Ya un día, en los tiempos del martirio de Francia, la tierra sagrada vió flamear en sus desfiladeros la Camiseta Roja de los caballeros republicanos, más espléndida que todas las púrpuras de los reyes.

Hoy como entonces, combate la bravura itálica junto al valor de los francos, bajo las mismas banderas de la república.

El hijo del Patriarca Libertador de pueblos, dijo bien su conmovida arenga frente al cuerpo de sus dos vástagos gloriosos. La sangre de los cruzados garibaldinos, caída en torno de Francia, será fecunda en flores de gloria para la raza unida y fuerte en los comunes destinos.

Y he aquí que ahora Italia llama a los expedicionarios para la gran aventura intentada con el propio esfuerzo a expensas de la propia sangre...

Garibaldi vive con más prestigio que nunca en el alma del pueblo italiano. Su solo nombre evocador de las leyendas magníficas del Resurgimiento, congrega en torno a las águilas invictas, a las multitudes entusiastas, y un viento de epopeya agita el alma de Italia, como si toda ella fuese una gran bandera desplegada al sol, como si alguna aurora prometida hubiese de pronto abierto en flor todas las primaveras latentes en el genio de la Raza.

La guerra sagrada—

Jamás ninguna guerra ha sido más popular en Italia, que la presente, que se dispone a declarar contra el Imperio de los Hausburgos, verdugos tradicionales de la tierra itálica.

Es seguro que si el gobierno hubiese intentado poner sus armas al servicio de los imperios centrales, el pueblo italiano hubiera estallado en una terrible revolución.

El mismo ejército se hubiera resistido a marchar contra Francia, para servir al Austria; tan poco es el arraigo que ha tenido nunca en ese país la bastarda alianza con los bárbaros tudescos.

Una eterna condenación, hubiera caído sobre Italia, traidora a su raza y a sus propios destinos, si en una hora de locura se hubiese prestado a servir las ambiciones imperialistas de Alemania.

El triunfo germánico significaría para Italia, su caída de potencia de primer orden, en la situación subalterna de vasalla de Alemania, como lo es en el momento Austria, intervenida completamente por la política de Berlín.

Algunas miserables compensaciones a expensas de Francia, serían el precio de su deshonra, con la sobre entendida base de renunciar para siempre a la integración de las provincias irredentas, y a la hegemonía del mar Adriático. Italia hubiera sido absorbida por el Austria, sierva de Alemania, y el imperio pangermánico hubiera realizado su viejo sueño de afirmar su poderío sobre el mar Mediterráneo, para empezar a extender las alas de sus águilas rapaces, sobre el Asia y el Africa.

Italia no podía tampoco permanecer neutral, porque cualquiera fuese la suerte de la guerra, su ruina era inevitable. Vencedora Alemania, ya hemos dicho cuál sería su destino, agravado por el rencor de los teutones que nunca le perdonarán su negativa a ayudarlos con la cruzada contra Europa.

Vencedores los aliados, Italia no tendría derecho ni fuerza, paralizada en esa infecunda neutralidad, para intervenir eficazmente en el Congreso de la Paz, debiendo renunciar también a sus legítimas aspiraciones de grandeza.

Inglaterra significó muy bien, no hace mucho, con motivo de las negociaciones con Austria, cuales eran sus propósitos con respecto a Italia.

Los aliados hubiesen considerado cualquier pacto de Italia con el Austria, a base de cesión de Trieste y Trento, como una violación de la neutralidad, procediendo en consecuencia.

Por todas estas supremas razones, Italia va a la guerra, dispuesta a ganarse con las armas en la mano, el puesto que le ha señalado el Destino en la grandeza de la Europa futura, redimida por el sacrificio, santificada por la Justicia, sobre las ruinas del imperialismo bárbaro.

La voz del gran poeta—

Gabrielle D'Annunzio, que no ha cesado de combatir por la intervención de Italia, ha encarnado en sus versos inmortales el destino de su pueblo.

Los poetas son los mejores oráculos; en su espíritu vidente se reflejan como en la cima de las grandes montañas visionarias, los esplendores del amanecer, cuando todavía la noche se cierra sobre las llanuras donde se agita el pueblo... que siembra y que espera...

Italia ha oído al fin la suprema exhortación del Poeta magnífico de su raza, en cuya lira resuena el trueno de las viejas águilas de la victoria...

Es el tiempo de la acción, tiempo de epopeya. Italia ha oído el conjuro supremo hecho profecía...

¡Arma la prora e salpa verso il mondo!...

UN'ALTRA ROMA SPLENDE...

¡Italia, Italia! La grandeza de Roma, señora del Mundo, renace en la catástrofe...
cañones, salva de amanecer!

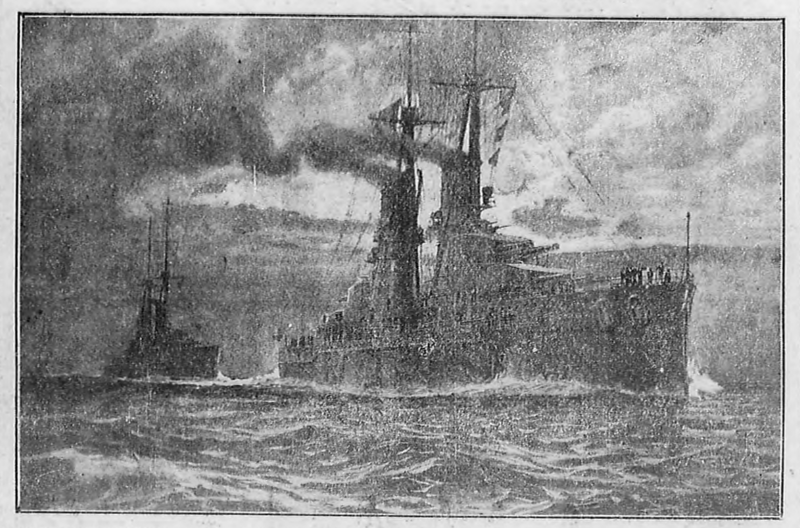
¡Italia! ¡Italia!

Los Bárbaros están otra vez sobre las fronteras golpeando con el regatón de tus lanzas salvajes a las puertas de la civilización. Aquellos mismos Bárbaros que tus legiones vencieron tantas veces en batallas de gigantes, amenazan de nuevo destruir el santuario de tus viejos dioses, y el templo de tus conquistas civiles, laureles de tu genio, beneméritas glorias de tu raza eterna.

¡Caiga sobre ellos todo el peso de tu espada, rayo de amanecer! ¡Caiga sobre ellos el trueno de tus cañones, calva de amanecer!

¡Italia! ¡Italia! "Allá a la puerta del mar caliente, donde el sol es todavía un Dios que ríe, "sopra altri sette monti, un'altra Roma, splende!"

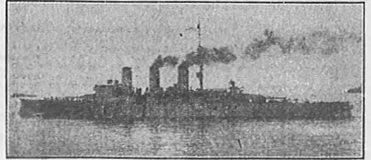
Es el tiempo de la epopeya, ¡Italia! Un magnífico destino aguarda a tus nuevas gentes y ese destino está todo reflejado en el limpio espejo de tus armas!



LA NUEVA POTENTE DIVISNON DE LOS NUEVOS DREADNOUGHTS "CAIO DUILIC" E "ANDREA DORIA", INCORPORADOS ESTE AÑO A LA GLORIOSA ARMADA ITALIANA

Es de capital necesidad conocer en los instantes actuales, la fuerza naval italiana, una de las más perfectas con respecto a las construcciones modernas.

Acorazado "Emanuele Filiberto"



Crucero "Amalfi"

La armada italiana contaba últimamente con cañones de 381 mm. (15 pulgadas), de 40 calibres, que lanzan proyectiles de 750 kilogramos de peso, con una velocidad inicial de 700 metros por segundo, pero no su afán de perfeccionamiento y adelanto ha incorporado a sus buques de guerra cañones Krupp, de 380 mm., con un peso idéntico a los anteriores pero con una máxima velocidad inicial, pues éstos llegan a los 845 metros por segundo.

Los diversos ministros de marina y hasta el mismo rey se han interesado fervorosamente por el progreso y poderío de la escuadra, por eso, ella se encuentra hoy en las excelentes condiciones que todo el mundo conoce y dispuesta a jugar un rol de primera categoría, ya sea interviniendo en el asedio de los Dardanelos como en el bombardeo de las costas austriaca...

Destacada la posibilidad de una batalla naval en el Mediterráneo, puesto que la escuadra austriaca no podrá abandonar su escondrijo, es difícil predecir la acción inminente a que está llamada a actuar la flota italiana.

Damos a continuación un detalle de las principales naves de guerra, cuya fotografía publicamos.

Dante Alighieri. — De 19.300 toneladas, armado con 12 cañones Armstrong de 305|46 calibre; 20 cañones Armstrong de 120|50; 12 cañones Armstrong de 76|40; 2 cañones Schneider de 76|17.

Espesor de la coraza, 25 centímetros; velocidad 24 millas.

Vittorio Emmanuele. — 12.900 toneladas; 12 cañones Armstrong de 305|40; 12 cañones íd de 203|45; 24 cañones de 74|40.

Coraza, 25 centímetros. Velocidad, 21.50 millas.

Son gemelos de éste los acorazado. Roma, Nápoles y Regina Elena.

Amalfi. — 10.600 toneladas; 4 cañones Vickers de 254|45; 8 cañones íd de 190|45; 16 cañones de 76|56; 2 cañones de 75|2 y 2 de 47|40.

Espesor de la coraza, 20 centímetros. Velocidad, 23 millas. El Pisa es idéntico a éste.

San Giorgio. — Igual que el anterior; únicamente está armado con cañones Armstrong. Ultimamente se han colocado en el San Giorgio 18 cañones Armstrong de 76|40. El San Marco es gemelo del San Giorgio.

Regina Margherita. — De 13.500 toneladas; 4 cañones Armstrong de 305|40; 4 de 203|45; 12 de 152|40; 20 de 76|40; 2 de 75|12 y 2 de 47|40.

Tiene 20 centímetros de coraza y 18 millas de velocidad. Es gemelo de este buque el Benedetto Brin.

Emmanuele Filiberto.—De 9800 toneladas; 4 cañones Armstrong de 254|40; 8 de 152|40; 8 de 120|40; 6 de 76|40 y 8 cañones Nordenfeld de 57|43; cintura 25 centímetros; velocidad, 17 millas.

De este tipo hay además el Ammiraglio de Saint Bon. De primera clase existen además el Sardegna, Re Umberto, Sicilia, Dandolo, Giulio Cesare, Conte di Cavour, Leonardo da Vinci, Duilio y Doria.

Entre las naves de segunda clase están el Carlos Alberto, Vittor Pissani, Francesco Ferruccio, Giuseppe Garibaldi y el Varese.

El Francesco Ferruccio tiene 7350 toneladas; un cañón Armstrong de 254|40; 2 de 203|45; 14 de 152|40, y 10 de 76|40.

Tiene 15 centímetros de espesor de coraza y una marcha de 19 millas.

De tercera clase están el Marco Polo, con 4600 toneladas y 6 cañones Armstrong de 152|40; 4 de 120|40; 1 de 57|43 y 2 de 37|25.

De cuarta clase están el Quarto; Marsala y Nino Bixio.

De quinta el Piemonte, Calabia, Etruria, Liguria, Lombardía y Elba.

Estos buques tienen 2750 toneladas; 6 cañones Armstrong de 120|40; 4 Nordenfeld de 57|43; 2 de 37|25.

Las naves de guerra de sexta clase son las siguientes: Montebello, Grito, Trípoli, Partenope, Minerva, Iride, Aretusa, Urania, Caprera, Agordat y Cratit.

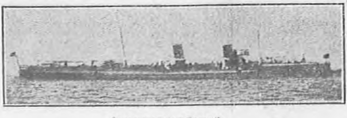
El Agordat y el Cratit son exploradores.

Estos buques tienen 850 toneladas y están armados de 2 cañones Amstrong de 76|40 y 4 Nordenfeld de 57|43.

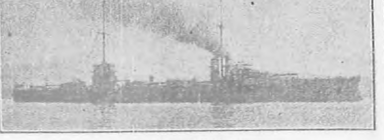
Velocidad 18 millas.

La flota menor está compuesta de 31 cazatorpederos; 28 torpederos de altamar; 3 torpederos de primera clase; 28 torpederos de costa.

El número exacto de submarinos y sumergibles está mantenido en secreto por orden del jefe de la marina. Publicamos el sumergible Glauco, que puede dar idea del tipo moderno mantenido en secreto por el gobierno italiano.

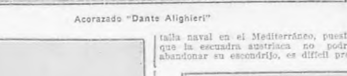


Cazatorpedero "Darro"





Acorazado "Dante Alighieri"



Acorazado "San Giorgio"

El martirio de los irredentos

Las poblaciones de Trieste y Trento, que forman más de un millón de hombres, han debido dar su tributo de sangre en favor de sus propios verdugos.

El furor de los austriacos contra los pueblos de esa raza, ha subido de punto en los últimos tiempos, señalándose con terribles persecuciones.

Pero el espíritu de los irredentos, reavivado por el recuerdo de sus mártires y de sus héroes, entre los cuales esplende el nombre de Oberdan, sacrificado por el despotismo de los Hausburgo, se mantiene vivo en el alma de los triestinos, con el amor a la madre Italia, en la esperanza de la liberación.

Los austriacos han sido crueles con

Acorazado "Francesco Ferruccio"



Crucero "Regina Margherita"

Submarino "Glauco"

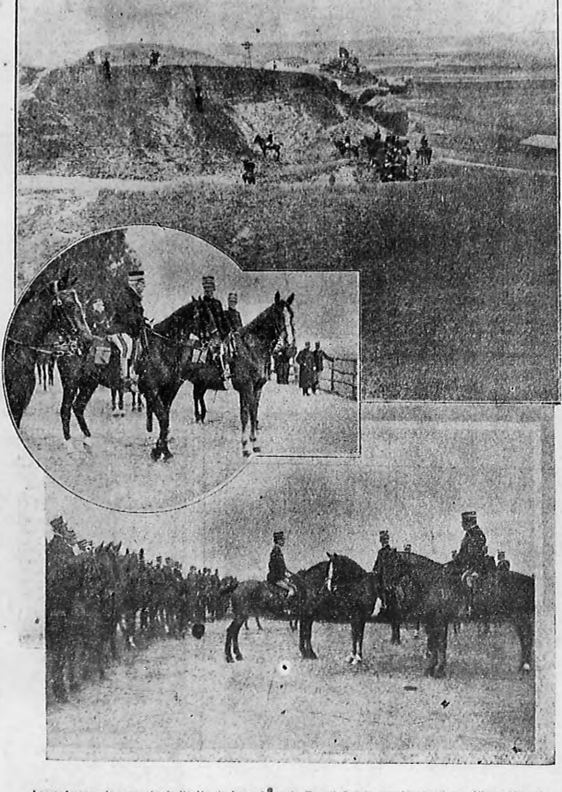
La defensa militar de Italia

los soldados italianos arrastrados a sus filas. Forman los irredentos cerca de cuarenta mil soldados del ejército austriaco que opera en los Cárpatos y en la Galitzia; de ellos más de ocho mil han sido muertos en los últimos combates. Los jefes austriacos envían a esas tropas en las primeras líneas de fuego contra los rusos, derrochando esa sangre para ahorrar la de los soldados de su raza.

Se han producido levantamientos, reprimidos con toda crueldad; pero a pesar de ello las deserciones de soldados y hasta de oficiales se producen a cada instante.

Ahora, con la intervención de Italia, nuevos martirologios se preparan para los irredentos.

Pero de este desborde de sangre, surgirá sin duda la libertad de los pueblos oprimidos, con la integración de todos los hijos de la raza en el seno de la madre Italia.



Los exámenes de curso de equitación de los oclales do Tor di Quinto, presidente el rey Víctor Manuele

PLAN DE GUERRA ITALIANO

DONDE LLEVARAN LA INVASION

Se sabe que Italia tiene concentrado cerca de las fronteras septentrionales aproximadamente un millón de hombres, listos para entrar en campaña. Austria por su parte ha enviado a dichos puntos medio millón de hombres, según se asegura, contingentes que debió sacar debilitando sus líenas de defensa en los Cárpatos y Hungría, contra la irresistible invasión moscovita. Italia no tiene fortificaciones dignas de ese nombre del lado de Austria, habiéndose confiado demasiado en su ex aliada. No se puede dar ese nombre en la guerra moderna a los fortines de tiempo inmemorial que existen en los Alpes, ni al famoso cuadrilátero que sólo pudo servir cuando las guerras napoleónicas.

Austria en cambio, tiene poderosas fortificaciones en los pasos de los Alpes, que puede defender de la invasión con tropas muy inferiores a las atacantes.

Así, pues, la campaña próxima será difícil y sangrienta, a pesar de que Austria está debilitada por sus recientes y terribles contrastes.

No será esta una simple demostración militar, sino una campaña en toda regla, que reclamará grandes sacrificios de sangre y de dinero.

El coronel Barone, uno de los más experimentados técnicos italianos, así lo ha manifestado en una conferencia celebrada en Milán bajo los auspicios de la Liga de defensa nacional.

Decía este distinguido jefe que el pueblo italiano debe prepararse para la suprema prueba, aunque se puede descontar desde ya la victoria final de la campaña.

Es muy posible que el ejército austriaco invada por el Trentino las llanuras de Lombardía, por más que esa operación militar ponga en serio peligro a las tropas invasoras. Pero es bueno preparar en ese sentido la opinión pública, sobre todo la de las provincias lombardas, a fin de que no se sorprendan de los posibles acontecimientos.

Además, hay dos caminos para la probable invasión, y son el que va a Verona y el que desemboca en la llanura véneta. Estos caminos pueden ser guardados fácilmente por los ejércitos preparados con ese objeto.

En toda esa línea, el plan de guerra del estado mayor italiano, será de mantenerse a la defensiva, deteniendo el avance de los austriacos y dejando en libertad a los otros dos ejércitos más numerosos destinados el primero a invadir Trieste, con el objetivo de Viena, y desembarcar en las costas de Dalmacia para ocupar esas regiones y apoderarse de los apostaderos navales con ayuda de la escuadra.

Una parte de la escuadra podía cooperar con toda eficacia en el ataque de los Dardanelos, y en el próximo bombardeo de Constantinopla con las escuadras francesa e inglesa de un lado y con la escuadra rusa del otro, que ya viene aproximándose a las bocas del Bósforo.

Es fácil suponer que la escuadra austriaca encerrada en los canales de Pola, como su aliada la alemana en el canal de Kiel, no podrá resistir a la acción de la escuadra italiana.

En cuanto a los ejércitos de tierra, dirigidos por competentes jefes, y compuestos de tropas aguerridas, ya la mayor parte de ellas en la larga y cruenta campaña líbica, sabrán llevar a buen término por una serie de triunfos el plan militar de Italia.

Los pueblos de raza itálica de las provincias irredentas esperan con el arma al brazo a sus libertadores, para agruparse bajo la luz de la estrella de cinco puntas, tan odiada por el águila de los Hausburgo.

La hora terrible para el Austria ha sonado... Las armas de Italia tiene la palabra...



Lugares fronterizos de Austria



Boy Scouts



Infantería en maniobras

GENERAL RAGNI



Como se sabe, los 18 cuerpos de ejército de la defensa italiana están divididos en tres líneas esenciales. De una de ellas el general Ragni es el jefe, tocándole por consecuencia en las actuales circunstancias desempeñar uno de los roles eficaces en el desenvolvimiento de las operaciones.

Lo que lleva Italia a la guerra

Italia dispone de un poderoso ejército, maravillosamente organizado y equipado con todos los materiales de guerra más modernos. Su armada es la primera del Mediterráneo, porque la de Francia, muy poco superior, tiene que dividirse entre las costas del mar del Norte y del Atlántico.

La bravura y capacidad de los marinos italianos se ha puesto en evidencia en la última guerra con Turquía. Se recordará siempre la famosa aventura del contralmirante Millo, que forzó el paso de los Dardanelos con las naves de su mando, empresa conceptuada por los técnicos como una brillantísima demostración naval. Posee numerosas escuelas militares de las tres armas, donde se siguen los cursos de guerra según los más perfeccionados métodos, con los más eminentes profesores.

En tiempo de guerra, puede poner sobre las armas desde el primer momento:

1a. línea	1.000.000	hombres
2a. línea	1.000.000	"
3a. línea	1.200.000	"
Conscriptos al año	500.000	"

Estos contingentes se refieren al ejército de primera línea, y son datos de fecha anterior al comienzo de la guerra. Ahora bien; Italia en espera de los acontecimientos se ha venido armando y preparando con toda rapidez, a fin de poner en pie de guerra todo su poder militar.

Las clases hábiles han sido llamadas a banderas, como asimismo se han movilizado las reservas.

Para que todos los ciudadanos pudiesen acudir al llamado de la patria, sin perjudicar los servicios públicos más necesarios, se han organizado ligas de mujeres, que desempeñarán los puestos dejados por los hombres movilizados en las oficinas del estado y particulares.

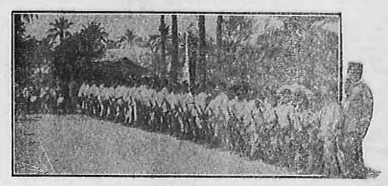
Italia posee un extensa red de ferrovías que pueden llevar en pocos días a sus fronteras inmensos ejércitos, habilitándolos para acudir en cualquier momento con la rapidez del caso, a los puntos más necesarios.

Así mismo tine un gran número de transportes que sirven para el mismo fin.





Patrulla de boy-scouts en acecho



Exploradores Libicos

GENERAL ASINARI DI BERNEZZO



Comandante del 3er. cuerpo de la armada de Milán. Irredentista "enragé". Durante las fiestas del onomástico del Rey, cuando se celebraba en Brescia la solemne entrega de la bandera al regimiento de caballería "Aguila", el general Asinari di Bernezzo pronunció un fogoso discurso irredentista, lo que le valió un castigo disciplinario del Reino. Los hechos han dado la razón a este general, que, sin duda, ocupará un puesto importante en la presente campaña.



Reclutas de caballería en instrucción

Los diputados italianos, de los distintos partidos, que han hecho públicas sus ideas intervencionistas y obligado a Italia a declararse en favor de los aliados



Honorable Cotugno, diputado radical



Honorable Fera, diputado radical



Honorable Raimondo, diputado socialista independiente



Honorables Medici, Fornari y Federzoni, diputados nacionalistas



Honorable Barzilai, diputado republicano, irredentista



Honorable Cavagnani, constitucionalista



Honorables Miglioli y Ciriani, diputados católicos sindicalistas



Honorable De Ambri, diputado sindicalista

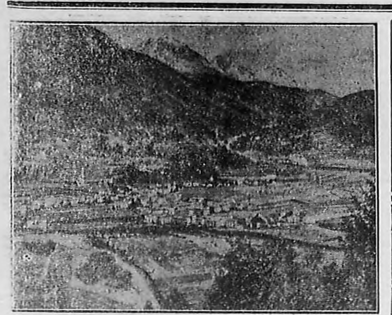


Honorables Pantano y Sacchi, diputados radicales



Honorable Drago, diputado reformista

UN SITIO HISTORICO DE ACTUALIDAD



Panorama del Valle Trentino

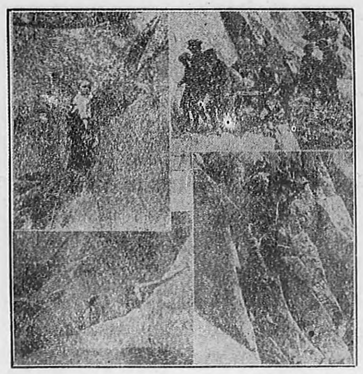
Batalla de San Fermo, librada en la campaña del '48, según un cuadro célebre. San Fermo, situada en la frontera austriaca, fué con Como, la primera zona invadida por los austriacos en aquella memorable campaña, y será sin duda en la actual, teatro de las primeras operaciones.





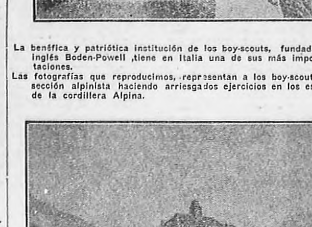
Alpinos

NIÑOS ITALIANOS ALPINISTAS

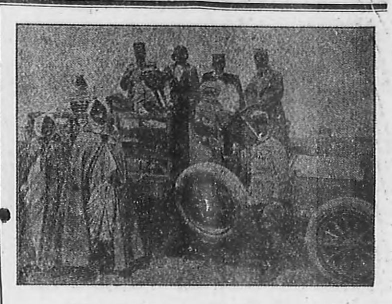


La benéfica y patriótica institución de los boy-scouts, fundada por el general inglés Boden-Powell, tiene en Italia una de sus más importantes representaciones.

Las fotografías que reproducimos, representan a los boy-scouts italianos de la sección alpinista haciendo arriesgados ejercicios en los escarpados montes de la cordillera Alpina.



Edificio escolástico en el Trentino



La familia real italiana, al asistir a unas maniobras



Exploradores

DEFENSA DEL SOLDADO ITALIANO

LA PUERTA TRENTINA EN ITALIA



La "Chiusa di Mezzo", o valle de Salorno, en los Alpes, paso único y obligado para la invasión de Italia por el Trentino.

Como se sabe por la información cablegráfica, alrededor de este paso de los Alpes se están desarrollando las medidas ofensivas y defensivas de los gobiernos austriaco e italiano, en vísp

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

NUEVO FRACASO DE HINDENBURG

ABANDONA EL ASEDIO DE OSSOVIEC

LA GRAN BATALLA DE LOS CARPATOS

La situación actual es favorable a los rusos

EN LOS DARDANELOS

Entre Italia y Austria sigue agravándose la situación

INMINENTE RUPTURA DE HOSTILIDADES

Medio millón de austriacos en el Tirol

LAS OPERACIONES EN POLONIA

Exitos moscovitas en el Narew y el Vistula

PETROGRAD, 25. — Se anuncia que en la banda derecha del Narew, en las líneas de Slawa y Orzye, se libran constantemente encarnizados combates.

Varias divisiones germanas han intentado repetidas ocasiones emprender la ofensiva y romper las líneas rusas sin obtener éxito alguno.

Los rusos continúan ganando terreno y aun cuando sus avances son muy lentos a causa de las dificultades que se presentan para la marcha, se abrig la seguridad de que las tropas germanas iniciarán en breve su retirada general.

PETROGRAD, 25. — En la orilla izquierda del Vistula los alemanes abandonaron algunas posiciones después de una lucha encarnizada.

En Domanewitz los rusos se apoderaron de un gran botín de guerra y capturaron soldados.

Se nota que en algunos puntos los alemanes se retiran precipitadamente, perseguidos de cerca por la caballería moscovita.

Raid de los aviadores ingleses

LONDRES, 25. — Los diarios se ocupan extensamente del raid realizado ayer por los aviadores ingleses sobre los astilleros que los alemanes han construído en el puerto de Hoboken, cerca de Amberes.

Se sabe a ciencia cierta que las bombas arrojadas por los ingleses causaron perjuicios enormes.

LOS ALEMANES ABANDONAN EL ASEDIO DE OSOWIEC

Enorme fracaso de Hindemburg

LONDRES, 25. — El anuncio de que los alemanes abandonan el asedio de Osowiec ha causado sensación en los círculos militares.

Se cree que sólo circunstancias muy graves han podido obligar al mariscal Hindenburg a abandonar una empresa en la cual el estado mayor germano fincaba grandes esperanzas.

En Petrograd se cree que la amenaza de los alemanes a Osowiec tenaí por único fin facilitar la retirada de las tropas germanas en la región del Norte, y que los alemanes nunca pretendieron rendir la ciudad.

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

Cuerpos expedicionarios aliados

LONDRES, 25. — Comunican de Atenas que los barcos aliados penetraron en el estrecho de los Dardanelos y continuaron la tarea del levantamiento de minas.

Agrega esa comunicación que la noticia del desembarco de tropas francoinglesas en Gallipoli ha causado en Constantinopla enorme impresión.

LONDRES, 2". — Se anuncia que numerosos transportes aliados están en viaje hacia los Dardanelos con abundantes tropas de desembarco.

Las operaciones combinadas por mar y tierra contra las posiciones otomanas se emprenderán cuando hayan llegado a la línea de batalla suficientes fuerzas aliadas.

LONDRES, 25. — El almirantazgo anuncia que las reparaciones de los buques que fueron averiados en los Dardanelos durante el combate del día 18 se adelantan con la mayor rapidez.

Los barcos que deben reemplazar a los que fueron hundidos están próximos a llegar al lugar de su destino.

LOS AUSTRIACOS EN LA FRONTERA ITALIANA

LONDRES, 25. — "The Daily News" inserta un telegrama de Roma, anunciando que medio millón de soldados austriacos se hallan actualmente concentrados en el Tirol y en el Trentino.

LA LUCHA EN BELGICA

LONDRES, 25. — Despachos procedentes de Dunkerque manifiestan que el progreso de los belgas en el Ysar reviste alta importancia.

El movimiento de avance ejecutado por los belgas ha obligado a los alemanas a distraer numerosas fuerzas que estaban destinadas a marchar a Prusia Oriental.

Se sabe que varios batallones que habían emprendido viaje en esa dirección recibieron orden de contramarcha.

LONDRES, 25. — Al sur de Ostende sigue desarrollándose un violento cañoneo.

Según despachos de fuente autorizada, se sabe que los alemanes intentarán un supremo esfuerzo para reasumir la ofensiva y romper las líneas de los aliados, antes de que éstos reciban los grandes refuerzos británicos e inicien la campaña de primavera.

LA GRAN BATALLA DE LOS CARPATOS

DESCONTADA VICTORIA RUSA

Recios combates

PETROGRAD, 25. — Se sabe a ciencia cierta que los rusos que combaten en las líneas de los Cárpatos han recibido gran número de refuerzos. De distintos campamentos rusos se han puesto en marcha hacia esa región numerosas divisiones provistas de toda clase de elementos.

El estado mayor anuncia que el aprovisionamiento de las tropas rusas se realiza en condiciones ventajosas.

PETROGRAD, 25. — En todos los círculos de esta capital se sigue con vivo interés el curso de la gigantesca batalla que se está desarrollando en los Cárpatos, a la cual se atribuye enorme importancia.

Se sabe que todo el ejército ruso no ha entrado todavía en acción, y que la lucha asumirá un carácter decisivo cuando lleguen a la línea de batalla los nuevos cuerpos moscovitas que ya están en marcha.

LONDRES, 25. — Estímase que en la batalla de los Cárpatos se está decidiendo la suerte de Austria-Hungría.

Si los rusos logran forzar los pasos y arrojar al enemigo sobre teritorio húngaro, no tardará en producirse en el corazón mismo del imperio austriaco un movimiento en favor de la paz por separado.

Los técnicos consideran que la invasión rusa a Hungría es el mayor peligro que desde el principio de la guerra haya corrido Austria, tanto por las consecuencias militares como por los resultados políticos que se desprenderán de esa operación.

Júzgase que la lucha puede prolongarse por un tiempo bastante largo, pero que la resistencia de los austriacos será vencida y que los rusos continuarán avanzando en toda la línea.

ENTRE CHINA Y JAPON

NUEVA YORK, 25. — Comunican de Pekín que en aquella capital reina la mayor ansiedad por los preparativos que están realizando los japoneses y que se consideran destinados a ejercer presión sobre el gobierno chino a fin de obtener las concesiones que han solicitado.

Se sabe que en la provincia de Shantung han desembarcado varias expediciones japonesas provistas de cuantioso material de artillería.

NUEVA YORK, 25. — Nuevos despachos de Pekín manifiestan que en la capital se han realizado grandees manifestaciones populares para protestar contra la actitud del Japón.

El gobierno ha adoptado las mayores precauciones para evitar desórdenes.

Las casas de los japoneses están custodiadas por numerosas fuerzas.

LONDRES, 25. — Informan de Tokío que allí no se da importancia a los rumores que circulan con respecto al peligro de un próximo conflicto con China

Se cree que las cuestiones pendientes se arreglarán satisfactoriamente y sin que haya lugar a controversias enojosas.

Los alemanes cuenteros

Uno de nuestros amigos se entretenía, hace algunas semanas, con un campesino de una de las regiones que fueron invadidas. El pobre campesino no poseía otra cosa que — los alemanes pasaron por allí — una formidable cartera repleta de papeles, que él llevaba siempre en el bolsillo, como si se tratara de un tesoro.

—Estos son — declaraba a nuestro amigo — los recibos que me han dejado los alemanes al apoderarse de mi ganado y de mi cosecha. Usted que conoce el alemán podría traducírmelos.

Nuestro amigo recorrió los papeles. Sobre cada uno de ellos se destacaban con gruesos caracteres góticos sentencias como: "Gott mit uns", o refranes patrióticos alemanes: "Deutschland über alles, die Wacht am Rheim", y en el resto de los papeles escrituras ilegibles.

El pobre campesino había sido indignamente engañado. He aquí por qué el oficial reía a carcajadas al entregarle los papeles, a ese francés bueno y confiado, víctima de la santa farsa.

No es muy espiritual todo ello, que digamos.

Los alemanes, estrilan

Una de las cosas, que pesarán sobre la conciencia de los alemanes, además de las crueldades y barbaridades que hasta ahora llevan cometidas, será la de haber destrozado con harta frecuencia el castellano.

Nos ha sugerido, la consideración anterior, un cierto papel germano, que al parecer se incuba entre toneles de cerveza, allá en Francfort, y en el que se hace a CRITICA una propaganda enorme, que hasta estamos tentados de agradecer.....

Parece que las amargas verdades que día tras día, van apareciendo en CRITICA no les hacen a los cerveceros "allmanes" maldita la gracia, y tratan de desvirtuar nuestras afirmaciones, sin citar empero en concreto.

El mencionado pasquín germano, se permite hasta el lujo transcribir algunos de nuestros comentarios, pero lo hace en un alemán tan macarrónico, que al ser de nuevo traducido al castellano, se convierte en algo imposible

Si no fuera por que estimanorogen mucho la salud de nuestros lectores transcribiríamos algunos párrafos, pero no queremos exponerles a una indisgestión.

Y como es lógico acaba el pasquín, en alzando la 'Kultur" germana, la cerveza y el chuterut.

UNA RIFA PATRIOTICA

Como es sabido, las señoritas de Laurent, residentes en Buenos Aires, dando una vez más, prueba elocuente de los patrióticos sentimientos, de sus almas blancas de mujer, organizaron una rifa patriótica cuyo producto destinaron a beneficio de la Cruz Roja Francesa.

El más lisonjero éxito ha coronado la meritoria y patriótica labor de las señoritas Laurent, a las que es justo felicitar tanto por la organización de la rifa, como por el magnífico resultado de sus iniciativas.

Ayer se ha celebrado el sorteo, habiendo correspondido el premio a los números siguientes:

Primer premio número 81, una mesita marquetería; segundo premio 777, un almohadón de cuero repujado; tercer premio 660, un cofret con aplicaciones de cuero repujado; cuarto premio 291, un florero metal repujado; quinto premio 970, un banquito marquetería.

Dichos objetos, podrán ser retirados en Sarmeinto 2742.

FRANCIA E INGLATERRA

"Nuestro ministro de la guerra, que acaba de regresar de Inglaterra, ha tenido ocasión de ver en Aldershot algunos regimientos nuevos que se instruyen militarmente para cooperar con nuestros soldados—dice "The Times" comentando el precitado desembarco de 100.000 ingleses en El Havre. Los seis ejércitos que calculó lord Kitchener no son ejércitos fantasmas, y la cifra de dos millones de hombres que el gobierno inglés ha prometido no es un espejismo ni un fantasmagoría oratoria. Amigos y enemigos han podido equivocarse tomando por impotencia de Inglaterra lo que no esa más que retraso. Hoy deben desvanecerse igualmente los temores y las esperanzas. Una vez más se ha realizado esta observación de un político: "Inglaterra no prepara la guerra sino cuando se declara." Los hechos lo comprueban. Inglaterra va adelante y nadie la detiene. "Treinta mil hombres por semana"—ha dicho un ministro en la tribuna—desde que funcione el pleno rendimiento del ejército por el continente. Este pleno rendimiento ha comenzado."

Y por haber empezado se ha restablecido la confianza del público francés en la cooperación de Inglaterra; confianza que se había quebrantado un tanto por creerse generalmente que Inglaterra, necesitada de defensa en su propio territorio contra las agresiones del alemán audaz, guardaba par sí misma buena parte de los contingentes que había dispuesto para el territorio francés."

El coronel de Heurtebise

En "La Tribuna Republicana" da un soldado estos interesantes detalles sobre uno de los combates librados últimamente en Craonne:

"Estábamos cerca de Heurtebise, donde la lucha fué verdaderamente salvaje.

Venían "ellos" de Lette, y subían hacia nuestras posiciones en filas cerradas, algunos códigos del brazo, todos exaltados bárbaramente por el alcohol. Unos gritaban roncamente y otros cantaban patrióticos himnos.

Nuestros soldados de línea, que tenían la orden de no disparar, les aguardaban con la impavidez de cazadores en acecho, dejábanles llegar a 600 metros, y entonces, al oir un silbido, lanzaban sobre ellos con sus fusiles y sus ametralladoras un diluvio de balas. Los alemanes caían a docenas, como lienzos de muros que se desploman, y retrocedían y tornaban a acometer con increíble arrojo.

Por la noche quedó la llanura cubierta de cadáveres. De vez en cuando levantábase entre los muertos figuras indecisas que gritaban de dolor y de aspanto y volvían a caer. Eran los heridos, a os que ni sus ambulancias ni las nuestras habían podido auxiliar, y a lo que la noche glacial, sobre la tierra helada, iba matando lentamente.

Oíamos sus quejas, sus voces, sus gemidos desesperados, los aullidos que les hacía exhalar la fiebre. Pero esta bárbara sinfonía iba debilitándose de hora en hora y por fin la apagaba la muerte.

A cien metros de nuestra trinchera yacía el cadáver de un caballo que, enjaezado pomposamente, trotó y galopó todo el día, regido por un coronel prusiano. Uno a uno habían caído todos los oficiales y todos los suboficiales que mandaba, y el coronel quedó solo entre los restos de sus soldados, erguido sobre los estribos, como si fuese invulnerable.

Y siguieron desplomándose soldados bajo el granizo de nuestros "lebels" y hubo combatientes que alzaron los brazos, abatidos, y los hubo que emprendieron la huída... Y entonces el coronel tiró de la espada — una espadita de parada, una espadita con reflejos áureos— y cargó, rápido, al galope, contra nuestras líneas.

Sin duda había recibido la orden de tomar a Heurtebise o morir.

Y murió".

Aeroplanos y submarinos

Si el plan que el almirantazgo alemán anuncia se realiza — dice un capitán, — asistiremos a una fase nueva y original de la guerra: la lucha del aeroplano contra el submarino.

El avión es una poderosa arma ofensiva. El submarino, para hacer todo el daño de que es capaz su poder no puede prescindir de su condición de sumergible, y sumergido nada puede contra el aeroplano.

El aparato volador es hostilizado por el fuego de artillería o simplemente el de fusil desde una fortaleza, desde un campamento o desde la cubierta de un acorazado.

En cambio, los pequeños cañones de un submarino no pueden hostilizarle si no flota sobre la superficie, y entonces dicha embarcación deja su carácter de arma oculta para ponerse a merced de los barcos de combate.

El periscopio es lo suficiente para que el aeroplano pueda seguir la marcha del sumergible. Le gana en velocidad, y puede situarse a 15 o 20 metros sobre él, para arrojarle sus explosivos, que son especiales y de efectos destructores imponderables.

No creo que resulte jactancioso en labios de un inglés recordar lo que el mundo entero ha reconocido a la Gran Bretaña: la maestría en cosas del mar, del aire, y, en suma, cuando en tiempo de paz es puramente deportivo. Nuestros propios enemigos han utilizado el formulismo inglés en sus aficiones a la náutica y a la aviación No se ha dicho la última palabra respecto de los progresos en el aire como en el mar.

Quizá se diga pronto. Yo me atrevo a vaticinar — termina diciendo mi compatriota — que, si el último "bluff" alemán tuviese un momento de realidad, el actual conflicto ofrecería ese nuevo aspecto interesante: el de la guerra del aeroplano y el submarino".

LO QUE PENSAMOS

Un amigo nuestro ha enviado varios números de CRITICA a un conocido alemán que desde Hamburgo se los solicitó juntamente con otros periódicos argentinos.

Entre los números enviados, estaban aquellos en que publicamos las fotografías de los asesinatos cometidos por la Horda, en la Salónica.

Y el alemán, al parecer, caberero, se le ha descolgado a nuestro amigo con una carta iracunda plagada de K K K y de W W W W, en la que pone a los rusos, ingleses y franceses como no digan dueñas, y riendo que aquellas fotografías fueron preparadas por los rusos mismos. ¡Qui mi cointas!

Entre otras cosas que no vienen a cuento, acaba la famosa carta del vecino de Hamburgo, diciendo: "Usted me hará un gran placer si me hace saber cuál es el parecer del editor de CRITICA sobre las viles méntiras rusas55.

Y le vamos a complacer, al instante: preferimos una mentira rusa, a una gruesa de verdades alemanes.

Porque siguiendo a lógica alemana, como todo ha de ser falsificado, debe serlo hasta la verdad.

Mientras que nosotros, y los aliados no falsificamos ni la verdad ni la mentira.

Estratagemas guerreras

En la guerra actual no se sitian apenas ciudades, sino trincheras, y se acude a toda clase de estratagemas, ya para rendirlas, ya para que el enemigo las abandone.

Merced a la potente artillería, las ciudades se toman pronto sin esperar como antiguamente a que se rindiesen por hambre después de interminables asedios. También entonces se apelaba a estratagemas que daban su resultado y que demuestra que el ingenio no es nuevo en el mundo. Entre esas tretas históricas más notables hay dos que merecen referirse.

En 1174, el emperador Federico Barbarroja sitiaba después de largos meses a Alejandría de Piamonte, plaza muy fuerte y bien defendida, que había rechazado todos los asaltos. El emperador se resignó a rendirla por hambre. Pero pasados otros meses y cuando la ciudad estaba casi exhausta, a un astuto campesino se le ocurrió una treta que la defensa de la ciudad aceptó como último recurso. Y fué que el campesino reunió la última vaca y los últimos restos de trigo y tuvo al animal dos días atracándose, y después salió con ella de los muros. Fué hecho prisionero y la vaca sirvió de festín a los soldados. Pero al abrirle el vientre y ver tan gran cantidad de trigo lo avisaron al emperador. Federico quiso convencerse por sí mismo y después llamó al prisionero y le interrogó. Y éste, fingiendo la mayor inocencia, contestó que en efecto, en la ciudad había tanto trigo, que con él se engordaba el ganado, reservándolo para cuando hiciese falta. Y Barbarroja, descorazonado, levantó el sitio.

Otro caso semejante, ocurrió mucho tiempo después, cuando el mariscal de Créqui sitiaba la fortaleza de Bittbourg, cerca de Colonia. Creyendo que la ciudad estaba ya hambrienta envió unos parlamentarios para que se rindiese.

Muy contéstemente les hicieron pasar los sitiados, y desde las murallas les hicieron ver a cierta distancia unos lugares donde estaban rebaños enteros de cabras. Y además les regalaron unas cuantas para el ejército sitiador. El mariscal levantó el sitio. Y no había tales cabras. Un astuto monje había ido coleccionando las "pieles" y ensayó en su papel de cabras a cientos de chiquillos, que lo desempeñaron a la perfección. No quedaban más cabras auténticas que las regaladas a los parlamentarios.

Las jornadas de la guerra

RUMANIA.—SU ACTITUD.—SU EJERCITO

Los imperios centrales coaligados, y las naciones que luchan por la causa francesa, tienen fija la vista en la actitud de Rumania.

Austria y Alemania, fían en que se mantendrá en actitud neutral, mientras que los aliados, no dudan que antes de transcurrir el mes de abril, Rumania unirá sus contingentes militares a los de Servia y Rusia.

La intervención rumana tendría por objeto el anexionarse los territorios que en la Transilvania y en la Bukovina ocupan más de cuatro millones de rumanos.

Posiblemente que la entrada de Rumania en acción, modificaría por completo la situación militar en Oriente.

Es por lo tanto muy interesante conocer qué fuerzas puede poner Rumania en pie de guerra.

Desde la guerra de 1877-1878 entre rusos, rumanos y turcos, el ejército rumano, que se distinguió entonces por su bravura y disciplina, no ha cesado de aumentar y de perfeccionar su organización, y constituye actualmente uno de los mejor equipados y más instruidos después de las dos grandes potencias.

En 1877 el ejército rumano constaba solamente de 80.000 hombres; hoy día su contingente puede elevarse a 650.000 hombres.

En 1913, en la última guerra balkánica, Rumania movilizó 550.000 hombres, de los cuales 400.000 cruzaron la frontera búlgara a los siete días de declarada la movilización, gracias a los servicios del Cuerpo de Ingenieros y de pontoneros, que construyeron en seis días un puente de casi dos kilómetros de longitud sobre el Danubio.

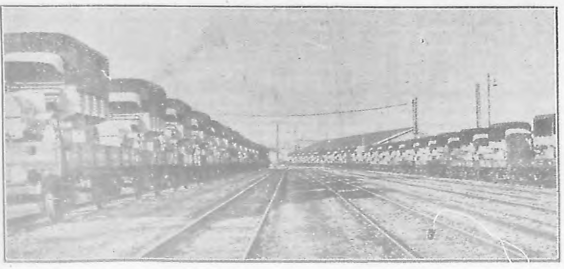
Actualmente el ejército rumano se compone de cinco cuerpos, cuyos centros se hallan, respectivamente, en Cralova, Bucarest, Galatz, Jassy y Constanza.

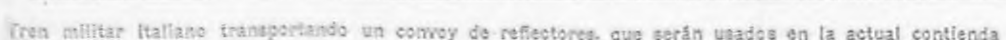
Cada cuerpo de ejército se compone de dos divisiones y un núcleo de reserva. Cada división consta de dos brigadas de infantería, una brigada de artillería y un batallón de cazadores. Cada división, tanto de infantería como de artillería, tiene dos regimientos.

El núcleo de reserva comprende cuatro brigadas de infantería de a dos regimientos y de un regimiento de artillería.

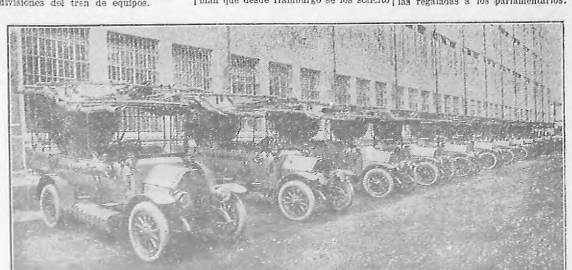
Además, a cada cuerpo de ejército están asignados dos regimientos de húsares rojos, dos regimientos de húsares negros, una división del tren de equipos, un regimiento de artillería ligera y un batallón de ingenieros.

El conjunto forma un total de 80 regimientos de infantería, 10 batallones de cazadores, 10 regimientos de húsares rojos, otros 10 de húsares negros, 25 regimientos de artillería de campaña, cinco regimientos de artillería ligera y cinco batallones de ingenieros, más cinco divisiones del tren de equipos.





Tren militar italiano transportando un convoy de reflectores, que serán usados en la actual contienda



Modelo de transportes automóviles del ejército italiano

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LOS ESTRENOS EN EL NUEVO "MISTERIO DE DOLOR"

DRAMA EN TRES ACTOS DEL ESCRITOR ESPAÑOL D. ADRIAN GUAL, ESTRENADA ANOCHE EN SU ADAPTACION AL AMBIENTE CRIOLLO

Después de Guimerá, cuya "Tierra Baja" las destaca de un modo insuperable, nadie como Adrián Gual ha sabido arrancar a las montañas catalanas el secreto sentir de sus indígenas. Es de tal suerte hosco, hermético, repelente, el temperamento de aquellos seres, que todo intento de penetrar en el misterio de sus espíritus se quiebra con un brusco rechazo a la primera insinuación de confianza.

Pero también, después de Guimerá, Adrián Gual se impone en ataluña —donde una importantísima evolución literaria en todos los sentidos se está operando desde hace algunos años—con los relieves de un talento profundo, entre el grupo de autores dramáticos que como Rusiñol, Ignacio Iglesias y algún otro, marchan a la vanguardia de los intelectuales de la región y al propio tiempo, a la de los de España, con las más altas firmas del habla castellana.

Si alguien cree que exageramos, puede preocuparse de conocer "Misterio de dolor", drama del mencionado señor Gual, traducido al castellano, que anoche estrenó en el teatro Nuevo la compañía de Pablo Podestá.

El creador del "Auditorium" — sala exclusivamente destinada al teatro "de arte", en Barcelona — une a una concepción altísima el dominio genial de la técnica. Su procedimiento goza de la sobriedad de los autores nórdicos y de las bases fundamentales del teatro griego; lega a la emoción gigantesca acompañándose de la sencillez; a base de episodios nimios maneja los espíritus retorciéndolos en el tema a que los sometió y volcando las abrumadoras expresiones de su dolor en el humano desenlace de una tragedia vulgar, de tierra llana o de cumbre igualmente habitada por simples seres de la tierra...

En un rincón abrupto, a la vera de un camino de caballerías, está la vivienda campesina, y dentro de ella, una visión del mundo. Seres primitivos, hijos de la región, tienen de ella el alma. No conocen, ni sienten el deseo de conocer las ciudades, los grandes centros de población donde la vida se sutiliza. Viven la suya entre aquel panorama, y sus corazones palpitan con acompasado y tranquilo ritmo.

Mariana casó con Silvestre algún tiempo después de la muerte de su primer marido, de quien tiene una hija, María, ya moza al empezar la acción. Mariana, que quiere a su hija entrañablemente y que adora en su esposo, cree cumplir un deber escogiendo un hombre para su hija y promete a Braulio, campesino de los contornos que pretende a la muchacha, interceder en su favor.

Pero cuando María es consultada rechaza indignada, con una brusquedad que es en ella característica, la proposición maternal. Ya Silvestre le había advertido antes a su esposa este posible resultado de su gestión, apoyándose en su conocimiento del carácter de la chica.

Notificado Braulio de la negativa, amenaza a Silvestre, atribuyéndolo en parte a su influencia, y a un cierto y determinado interés en que la joven no se case, quién sabe por qué... El, Silvestre, dice "que es tan vivo, que miró a la casa por el puñado de duros que la viuda guardaba en el conchón!..." Tras de varias alternativas termina el acto con un encuentro de los dos hombres en plena montaña.

En el segundo se trata de la herida que sufrió Silvestre en la mano durante la lucha con Braulio, en la que tampoco salió éste bien parado. Un viejo amigo, Segismundo, se ofrece a facilitar a Silvestre una pomada especial para cerrar las heridas y Mariana, desesperada de dolor y de inquietud, se dispone a acompañarlo para traer en seguida el ungüento. Queda María vendando la herida de Silvestre, arrodillada a sus pies. Al quedarse solos, palabras entrecortadas de emoción aproximan las bocas y un beso en que se desbordan las ansias contenidas los une largo rato... Después, considerándolo "un pecado mortal" luchan los dos con sus respectivos sentimientos para ahogar esa pasión incestuosa. Pero María, irreflexiva, enloquecida, apasionada con todo el furor de su juventud y de su temperamento sensual, provoca otra escena de frenéticas caricias que finalmente sorprende a su vuelta la madre y esposa.

Espantosa crisis de sollozos reprimidos la derrumba sobre el brocal de un pozo; con un esfuerzo supremo logra alejarse de la escena y, desde el camino, simula el regreso cantando en voz alta.

Llena de congoja, sufriendo una pena hondísima, evoluciona torpemente en la casa y advierte luego que debe ir hasta el vecino pueblo en busca de una receta que le aconsejó Segismundo. Le indican lo inadecuado de la hora, pues va a cerrar la noche y se aproxima una tempestad, pero insiste, ante su hija y su esposo un poco sorprendidos. Con lágrimas, presa de gran nerviosidad y dando la impresión de un propósito siniestro, se lanza carretera arriba, al tiempo que empieza el aguacero. Su último adiós hiela de espanto.

Quedan los amantes reconcentrados. "¿Nos vió?" No aciertan a contestar la pregunta. Y termina el acto preguntando María:

—¿Y si nos hubiera visto?...

Silvestre encierra en un ¡Quién sabe! toda su visión de la tragedia presentida.

En el tercer acto nos encontramos con el amanecer de la misma noche. Silvestre y María, que bajan de la casa a un mismo impulso de inquietud, no ocultan sus temores. María cree, sin embargo, que su madre habrá pasado la noche en casa de unos parientes que habitan en el pueblo.

Las dos almas, en una lucha feroz de respetos a la ausente y de explosiones de pasión, se buscan de continuo. La joven, envuelta en su propio delirio, apostrofa a Silvestre su cobardía y un postrer desborde de rendidísima ternura provoca por último la declaración de un amor salvaje, avasallador, extrahumano.

A este punto vienen Segismundo y otros vecinos del valle, que quedan en el umbral. Con vacilaciones y medias palabras de Segismundo, Silvestre y María saben la horrorosa verdad: Mariana ha muerto. Su cadáver yace en unas parihuelas a la puerta de la finca. Cree la gente que Mariana se despeñó en un desfiladero del camino por el barro que produjo la tempestad, pero todo lo comprenden los culpables; la infeliz se había suicidado, por desesperación, ofrendando a su amor el sacrificio de su vida.

—¡Nos había visto, nos había visto! irrumpe Silvestre en una suprema contracción de dolor, mientras María, loca, mesándose los cabellos, cae de bruces a tierra.

El telón desciende.

"Misteri de dolor" y "La Malquerida"

La bellísima pieza de Adrián Gual se estrenó, creemos, hace cinco o seis años. Poco después Gual envió a don Jacinto Benavente un ejemplar de su obra, solicitándole la traducción al castellano. El autor de "Lo cursi" declinó la proposición, ignórase por qué causa.

Y el año pasado, con motivo del estreno de "La Malquerida" de Benavente se habló de la analogía de esta obra con "Misteri de dolor". Hasta se insinuó un posible plagio.

Anoche, viendo la pieza de Gual, nos acordábamos de estas versiones y pudimos observar por nuestra cuenta. Y bien, la obra de Benavente no es un plagio de la de Gual. Ni uno ni otro son los primeros autores que han llevado a escena el conflicto de ese amor incestuoso que alimentan un padrasto y la hija de su esposa. Sin embargo, en este único detalle se han basado los acusadores de Benavente. Es la única analogía que observamos entre las dos obras. Y aún en el caso de que el genial padre de "Los inteerses creados" no hubiera tenido la visión del asunto de "La malquerida", sino por la lectura de "Misteri de dolor", aunque se hubiera inspirado en ma de dramaturgo, pues el desarrollo del tema, las proyecciones sociológicas que abarca, la sicología de los personajes, hasta la diferencia de ambiente y sobre todo, la solución inesperada, nueva y desconcertante, hacen de "La malquerida" un drama completamente distinto al de Gual. Conste así, en nuestra modestísima opinión, que ampliaremos mañana.

Comentarios

Volviendo al estreno de anoche hemos de confesar que la interpretación no nos gustó. Pablo estuvo algo "Montaña de las brujas", sin tener en cuenta que "Misteri de dolor" no es un melodrama. En la señora Podestá murió aquella poderosa actriz dramática que algunas temporadas de otros años hemos visto. No es el papel de "María" para su endeble complexión artística. Estuvo realmente flojita, más que la intérprete de "Mariana" que tuvo momentos felices en el primer acto y durante su conversación con Segismundo en el segundo.

De la traducción de "Misterio de dolor" se "acusó" sucesivamente a don Camilo Vidal, a Ballerini y a un señor Varzi. Este último es el autor del delito, y ha desparramado un lenguaje ramplón e intolerable en la obra, — cuyo original catalán conocemos perfectamente y por ello podemos afirmar que era digno de mejores manos.

Para colmar la medida el señor Varzi agradeció los aplausos que se tributaron a la pieza como si fuera suya propia, cometiendo la descortesía de no recordar al público el autor, sin duda para hacerse la ilusión de que la gloria le pertenecía... (¡Hágame el favor!...)

Pudiera haber recordado el bellísimo proceder de don Joaquín de Vedia, el año pasado, la noche del estreno de "Addio Giovinnezza" en el Apolo, tras del cual él, tan poco afecto a los discursos, dijo uno largo hablanda de los autores de la pieza.

Pero, estamos comparando al señor Varzi con un hombre de talento...

León Júver.

LOS ESTRENOS EN LA COMEDIA

Una situación de "El entierro de la Sardina". —Habla Mesa. — ¿Vamo o no vam o al Canal?

EL COLON EN 1915

La rectitud del doctor Gramajo

La empresa de nuestro primer coliseo al firmar el contrato de arrendamiento, con el ex intendente doctor Palacio; estipuló en una cláusula, que la fianza como garantía del cumplimiento del mismo, se depositaría en el Banco Holandés.

La comisión asesora compuesta de tres señores elegantes, opinó que dicha garantía debía depositarse en el Banco de la Nación Argentina a lo que se ha opuesto el señor intendente doctor Gramajo.

La nueva autoridad idilicia está dispuesta a que se cumplan con todo rigor las ordenanzas y contrato y ha resuelto que la suma que debe depositar la empresa del Colón, lo efectúe en el Banco Holandés — por cuanto esta institución bancaria como la empresa Da Rosa — Mocchi le ofrecen por sí solas la suficientes garantías; además se estipuló así, al firmar la concesión.

Aplaudimos la actitud enérgica del doctor Gramajo y nos complacemos en hacerla pública.

EN EL APOLO

Continúan con éxito en este teatro las representaciones de "Los contagios". La obra del señor Roldán sigue aportando a aquella sala un numeroso público elegante.

Antes de "Un hijo de América" se dará próximamente durante varias noches "El asno de Buridan". La otra pieza se estrenará después del cinco de abril.

La señorita Pagano y el señor Ducasse contraerán enlace el 10 del propio mes y no figuran en el reparto de intérpretes de "Un hijo de América"...

LAS COSITAS DEL MARCONI

La historia de un pistón.—Un maestro que no toca el piano.

En el teatro Marconi ha sentado sus reales una compañía lírica italiana dirigida por el hon. cav. Marranti.—¿Que quién es Marranti?

Marranti es un hon. cav. asiduo concurrente del cafe Sabatino, una especie de agencia teatral dirigida por un cierto Imbimbo, mangoneador de capuchinos. El citado cafetín de los capuchinos, es el sitio obligado de una serie de tenores, barítonos, bajos, contraltos y contrabajos, bajos, coristas que el que menos lleva sobre sus espaldas 50 añitos... ¡casi nada!

Entre esta bullanguera juventud frecuentan algunos maestros directores, entre los que se encuentran el hoy director del Colón del Oeste, el hon. cav. Marranti.

Allí ha organizado nuestro buen káiser, en complicidad con Imbimbo o Imbombo, como diría el alacrán del apuntador del Marconi, algunas compañías con las que ha actuado en diversos teatros con o sin resultado. Como director maneja muy bien el palito, se saçude la melena al viento y tiene más parada que Mancinelli o cualquier insignificante de éstos.

Pero, ensayando, el diretcor Marranti nos resulta un personaje difícil. Tropieza con el grave inconveniente de que no sabe tocar el piano, como no sea con manubrio.

El señor Pietro Novi y el barítono Ghilardini aseguraban anoche que les era muy difícil ensayar con ese hombre. La diva Sara Martínez descubrió, y esto lo vimos, no nos lo han contado, que con ella ensaya tocando el pistón.

Marranti resulta en vez de tocador de piano, un vulgar músico de pico o boquilla que hace sonar el instrumento, soplando. Así es cómo se está quedando de flaco, que parece que estudia para estoque.

No obstante, el cav. hon. Marranti, reune otras bellas cualidades: baila con corte, lo que efectuó en la Opera en los días de carnaval y hasta se lustra por sí sus scarpes.

Sa lustra!... dice Novi cada "volta cui lo véde", a lo que Marranti, sacando el pistón lo lleva a la boca y sopla para dar el "la" y constatar si Novi al decir "sa lustra" está o no en tono.

Un maestro tan hon. cav. como Marranti que no conoce el piano, nos resulta poco maestro para un ensayo, pero un signore Marranti que toca el pistón nos resulta un Pérez cualquiera, el Pérez de "La marcha de Cádiz", ponemos por caso.

¿Qué si es bueno el pistón de Marranti?

Suponemos que aún puede serle útil, por lo que es de esperar que sus satélites nos contesten: ¡Tienen la palabra!

UNA ACLARACION

En nuestro número de ayer y en un suelto titulado "La troupe de la galera", al publicarse el elenco de la compañía, nuestro linotipista que ia trabaja de comilón, se tragó una línea, lo que resultó en beneficio del señor Alba.

Corresponde la rectificación para poner las cosas en su lugar y que no se llegue a creer que ha habido una mala intención.

La compañía que va a Tucumán y que ha postergado su viaje para esta noche, estará bajo la dirección del primer actor señor Luis Manzano, figurando como otro primer actor el señor Guillermo Alba.

135.000 PESETAS

Enrique Borrás, el gran actor español que nos visitará próximamente es un protegido de la suerte.

La suerte como se sabe, es una señora muy caprichosa y llena de veleidades, una especie de mujer coqueta que se arrima al lado que mejor le parece. Algunos la llaman hermosa y otros la dan cada azote a cada instante porque no les concede sus favores.

Generalmente la caprichosa señora se inclina hacia el lado que no hace falta y esta vez se ha vuelto a equivocar.

El protegido de esa codiciada hembra, ha sido nada menos que el actor Enrique Borrás, a quien le ha favorecido con el gordo de 135.000 pesetas de la lotería nacional de España. ¿Y para qué ingrata suerte te inclinastes del lado de la



Enrique Borrás en "Tierra Baja"

abundancia?... mujer injusta... te despreciamos! No hubiera sido mejor que protegieras a los verdaderos pobres y no a don Enrique que no lo precisa, que tiene ya un formidable contrato para América y muchos pesitos en el banco? Pero es al ñudo que lo fajen al que nació barrigón. La suerte no es para el que la quiere, viene sola y se mete donde menos se piensa.

Don Enrique perseguido de la suerte, con tanto dinero reunido, tiene derecho a venir a América, se lo permitimos y que conste que esta protección que le dispensamos, no es otra veleidad de Doña Suerte, no! ni tampoco es envidia, solamente es caridad.

Qué suerte tienen los que no la precisan! Aquí viene de rechupete aquello de

Así es la suerte amigazo
A unos ríe la fortuna
Y otros les da un guascazo!

TEATROS NACIONALES

La compañía de Pablo pondrá hoy en escena "La gaucha" y la 2a. de "Misterio del dolor", con tres corazones en el programa, rodeado de unas cosas raras con púas alrededor, y confitería en los altos.

En el Battaglia, "La fruta picada" del enano García y el estreno de "El dolor de callar!..." del señor sacamuelas a la vez que dentista señor Branca. Obra inspirada seguramente en algún sistema adoptado en su laboratorio para evitar los dolores de las tenazas. Al final, Fontanella ocupará el cartel con su zarzuela "La traviese".

En Apolo, la 17a. representación de "Los contagios" del doctor Roldán con el acoplado de "Alma del tango" de Cayol con música de la casa Breyer en complicidad con los jóvenes de Bassi. De acuerdo las partes se ha suprimido la música.

Parra sigue en el mismo tren. "Flor de Ceibo" de López Garrote, "Teatro Variedades" de Cappemberg, "Cabo Gallardo" de Vaccareza y "Biblioteca popular" del joven que estuvo en París.

YA ESTA AQUI

Desde ayer se encuentra de regreso de Montevideo, donde ha realizado una feliz temporada, la tiple señorita Pepita Melia.

La noticia no es para conmover al mundo entero, pero ha de ser bien recibida, por las generales simpatías que ha sabido captarse la gentil actriz.

La señorita Melia llegó de España con la compañía de Eulogio Velasco y durante su actuación en el teatro San Martín, logró alcanzar señalados éxitos que la hicieron destacarse sobre sus compañeras y merecer las simpatías de nuestro público.

¡Se le saluda!

LA COMPAÑIA CASAS

En viaje

Desde ayer se encuentra entre nosotros el representante del teatro de la Comedia, de Santiago de Chile, que viene para esperar a la compañía española de zarzuela que trae el conocido empresario Manolo Casas.

La troupe se embarcó en Barcelona el 17 del corriente en el vapor Infanta Isabel que llegará a nuestro puerto del 4 al 6 de abril próximo.

Forman el elenco todos los artistas que actuaron últimamente en el teatro Novedades, de Barcelona, figrando entre ellos Pilar Martí y las hermanas Guardia, noticia que anticipamos en nuestro número de ayer. El actor Joaquín Montero no viene con la compañía, habiendo quedado en España atendiendo a su esposa, que se encuentra enferma de gravedad. Es posible venga más tarde. Como primer actor y director figura el señor Pepe Berges, noticia que dimos ayer y que hoy queda confirmada.

Los cables que hemos tenido a la vista y la presencia del representante chileno no mienten.

Así ha sido solucionado el tan conversado asunto del popular actor Joaquín Montero.

COMO SE VISTEN LAS OBRAS

Continúa llamando la atención del respetable la forma incorrecta en que se visten las obras que se ponen en escena en los teatros del género chico.

Ya se ha perdido el respeto al público y se hace lo que se quiere. Los actores se presentan sin caracterizarse. Para qué hacerlo?

Si es mucho más bonito lucir sus rostros limpios para que en la calle se les conozcan y conquistar el aprecio de las chicas guapas.

En ello, tanto el público como los actores estarán con nosoeros en que es un verdadero abuso, lo que no hubieran hecho jamás en Madrid, donde están los autores y donde por la más mínima incorrección le dan una silbatina y los meten dentro.

Por qué hacerlo aquí? ¿no perciben muchos mayores sueldos que en España?

Siendo así, deben comportarse con la mayor corrección porque un día el res-

petable puede molestarse y entonces.... quién sabe donde iremos a parar.

Estas justas observaciones nos mueve a la interpretación que el barítono Manolo Fernández hace en algunas obras y al modo de vestirlas.

Canta protegiendo al público y con un gesto despreciativo como si su actuación en las tablas solo fuera un favor que hace al público pagano.

Y vistiendo? Ahí están los autores de "Con permiso, señor intendente!"..... que pueden atestiguarlo. En el coro de barrenderos todos caracterizan a italianos y Fernández sale a escena bien afeitadito con polvos y colorete, hecho un "hibelot" ¿Y en "El país de las hadas"?, vistiendo de tiempo, ha perdido el tiempo en otras cosas y sale de frac y botas amarillas.

Donde ha visto el señor Fernández tanta elegancia. Cree que pierde el tiempo en cambiar el calzado por el que debe llevarse vestido de etiqueta?

Es tiempo que esas cosas eerminen y que se presenten a escena, no precisamente el señor Fernández, sinó todos los actores, como Dios manda, que así saldrán bien las comedias y el público satisfecho.

—:—

EL DEBUT DE HOY

Esta noche inaugura su temporada en el teatro Buenos Aires la compañía de zarzuela española que dirige el voterano don Pablo López.

Las obras elegidas para el debut cuyo espectáculo será opr secciones, son las siguientes: Primera, "Bohemios"; segúnda (doble), para presentación de la señora Velasco, "El dúo de la Africana" y "Certamen nacional", y en última, "El fin del mundo". Como primeros actores de esta compañía figuran los señores Santiago García y Emilio Escrich, bien conocidos de nuestro público.

—:—

S. A. A. D.

Se asegura que un grupo de autores damnificados por la actuación de don Fernando Houssay, durante su estadía en la S. A. A. D., presentará una solicitud a la actual C. D., a fin de que le sea revocado el nombramiento de "agente honorario".

Eso de cuatro en los vientos estamos de acuerdo. Norte, Sur, Este o el otro!

—

El sábado otro estreno. Ya nos tienen a mal traer, uno trás el otro como botón de chaleco

Menos mal que se trata de "La casa del sultán". Lo de sultán suponemos que no será por Benito.

—

La señora Bernard, soprano marconiana, nos brinda esta noche la escena de la lección El gran vals "Vaci di Prusianera".

Eso dicen los programas, pero nos tiene sin cuidado. Puede permanecer tranquila la señora Barrientos. La Bernard puede anotarse dos tantitos.

—

Cavalli ya está preparando para hacer el Cristo. Se ha estudiado de memoria el libreto y ha prometido que lo hará en serio.

La vis cómica la reservará para el sábado de gloria que se bailará unas sevillanas en el momento de escaparse del sepulcro.

—

"Vaya un viajéćico", es una cosa que se estrenará en el teatro Avenida, antes que se muden a Montevideo. Lo lógico es un viaje para ver que resulta y no realizar el otro... por las dudas.

—

La Bienvenida sigue bailando en el Casino de Mendoza, donde cosecha a más de uvas; muchos aplausos Nos felicitamos.

—

El maestro Ronquillo se ha dedicado al corretaje de pianos de manubrio. Ayer le facilitó uno a Lozada con gran disgusto de Puchol. Ya empezamos con los celos!

—:—

ALMA SERRANA

Tal es el título de una obra que ha sido estrenada recientemente en Madrid, original de los señores Luis Guarnerio y Díaz Alonso, música de lmaestro Barrios.

La prensa madrileña llegada estos días tributa grandes elogios a la nueva producción de los noveles y distinguidos escritores, a los que señala como comediógrafos de gran porvenir.

Uno de los autores, el doctor Guarnerio, es conocido de nuestro público,

LA VIVIANA



Artista parisiense que viene precedida de fama y debuta esta noche en el Royal

EL FIGARO DE HOY

Los marconianos cantantes que dirige los cav. hon. Marranti y Galleani y que actúan con éxito en el teatro Marconi, pondrán en escena la ópera en 3 actos de Rossini "Il Barbieri di Siviglia".

Los ensayos han merecido una especial atención, lo que hace suponer que saldrá un buen barbero, de esos que no afeitan en seco

Tomarán parte en el desempeño de la hermosa partitura de Rossini, los siguientes artistas.

Señoras Bernard y Zonzini y señores Banini, Lazzari, Spelta, Ghilardini y los dos Berardo.

—

Por enfermedad de la soprano señora Bernard, ha sido suspendida la representación de "Il brabero di Siviglia".

En su reemplazo subirá a escena "Andrea Garnier" con la soprano señora Galisse, Ghitardini y Lazzari.

—:—

MENUDENCIAS

Ha regresado de la vecina orilla donde fuera por negocios teatrales; el activo empresario del teatro Avenida, señor Juan J. Font.

—

El actor Pedro Gialdroni ha dejado de pertenecer a la compañía de Luis Manzano.

—

La Carbó está reformando su repertorio criollo. A varios de los últimos tangos les está haciendo poner letra..... por un autor cordobés.

—

De Córdoba regresó ayer el empresario señor Cano. Su viaje responde al contrato de ciertos números nuevos que piensa llevar.

—

Debutaron anoche en el Avenida la troupe Mignon Fué bien recibida por "el respetable".

Buen provecho!

—

El señor Mendizábal se ha separado de la razón social Calvety, Mendizábal y compañía.

—

Los ensayos de "La Pasión" de Don Andrés Cordero, continúan muy adelantados. El debut posiblemente se efectuara mañana en el San Martín.

—

Perdiguero y los mayos estrenan esta noche "El pobre Valbuena". Suponemos que "El pobre Valbuena" será la misma obra que nos hizo conocer Carreras y original de Arniches y García Alvarez, música de Quinito. Vaya un estrenito el de hoy.

Quién será "el pobre Valbuena"?

—

Mañana se estrena en el teatro Comedia "Cuatro vientos".

pues recientemente ha estrenado en el teatro Comedia dos lindas obritas: "La Cruz de los Angeles" y "El amo de España", que merecieron el aplauso del público y de la crítica.

"Alma serrana" ha sido ya solicitada por una conocida empresa de ésta y será estrenada a la mayor brevedad.

—:—

A LIMA

El próximo domingo, por vía Cordillera, saldrán los elementos artísticos contratados en esta capital por el empresario señor José Casajuana para la compañía de comedias que ha de actuar en Lima bajo la dirección del primer actor cómico Francisco López.

Los artistas aquí contratados son: Concepción Aranaz, María Tubau y Ana Blazquer; Francisco López, Juan Zapater, Sierra de Luna, Joaquín Rubio y Miguel Alvarez.

[illegible] Chile se unirán a los citados, Es[illegible]a, José Ferrer, Rodolfo del Cam[illegible]s Revuelta y G. Sarnatare.

Completarán el elenco en Lima, María Martínez, Ana Valle. Atilio Martínez, Fernando Marquina y Luis Angulo.

Como pintor escenógrafo va el señor Luis Martini.

Los espectáculos los constituirán comedias en uno y dos actos, por secciones.

—:—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La Rourien desde que hace género nacional, se ha vuelto una rana. Se acriolló de lo lindo y hasta toma mate.

—

En la Comedia de Madrid se estrenó con éxito "Rita Luna".

—

La Carbó cantó anoche varias tonadillas con éxito.

¿Por qué no figura hoy en el cartel?

—

Es un hecho que nos visitará este año La Argentinita, auténtica, contratada por la empresa Iglesias.

—

En cambio no vendrá la Fornarina. Esta exigió un sueldo fabuloso que ningún empresario veria compensado.

—

La compañía del Avenida se trasladará en el mes de mayo a Montevideo dejando libre aquel teatro a la compañía del maestro Penella.

—

Es dudoso que el maestro Amadeo Vives venga contratado por la empresa Penella.

El inspirado músico catalán tiene mucho afecto al terruño y no está ya para [illegible]

—

Se ha constituido una empresa para explotar el negocio de varietés en igual

forma que Calvety lo hizo en el Mayo.

Todo está dispuesto menos el teatro. Es fácil que el Buenos Aires sea el indicado, cuando termine la compañía de "hermosuras" y "plasticidades" que debuta mañana.

—:—

LAS LUCHAS DEL ROYAL

Las vencedoras — Los premios — El debut de esta noche. — La revista "Tu viens?, Dis".

Anoche se vió de bote en bote la sala del Royal, con motivo de la terminación de la lucha greco-romana entre señoras.

Del último encuentro, y sin descanso, entre Paulinette de Boucher (francesa) y Lolly Warrender (inglesa), que se disputaban el primer premio, dió lugar a que el público experimentara fuertes emociones. Las dos señoras luchaban desesperadamente y se atizaban cada golpe que daba calor. El público entusiasmado hasta daba gritos y aplaudía desenfrenadamente cada golpe o cuando rodaba por el escenario, la mesa del "escribante" con "escribante" y todo.

Al fin venció "la mister", que en un golpe maestro, dió contra el suelo los omoplatos de la francesa. Pobre chica, la francesita y que bien se acostó impulsada por la maestría de "la míster Miss".

Inmediatamente monsieur Lombart adjudicó el primer premio a la inglesa Lolly Warrender, quedando consagrada como la campeón de lucha greco-romana entre señoras. El segundo premio lo obtuvo Pauline de Boucher. Luego, y después de la lucha las vencedoras le hicieron parar las patas a varios Luises y francos, en franca cena con acompañamiento de champaña.

Monsieur Lombart fué muy felicitado por el éxito conseguido con el campeonato.

—

Esta noche se estrenará la revista de gran aparato "Tu viens?... Dis", que ha sido ensayada con cuidadoso empeño y que será puesta en escena con lujoso vestuario y decorado. En ella se presentará la nueva compañía francesa de opereta, llegada recientemente en el vapor Formosa.

Ofrecemos a nuestros lectores un fotograbado de la commera Viviana, la estrella de la nueva troupe.

El alegre music-hall, de la rue Corrientes se verá esta noche au grand complet.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 25, a las 6 p. m.: El entierro de la sardina. — Noche, a las 8.45: La buena voluntad, El entierro de la sardina, Gorriones.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diago y Cía. — Jueves 25: El puesto de flores, reestreno El pobre Valbuena, reestreno La Venus de piedra.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor de Arsenio Perdiguero. — Jueves 25, a las 5.45 p. m.: Troupe Zelinsky, Mignon, El presupuesto. — Noche, a las 8.45: La viejecita, reprise El pobre Valbuena, Troupe Zelinsky, Mignon, Con permiso, señor intendente...

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; prmer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá — Jueves 25: La gaucha, Misterio de dolor.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, a las 8.30 p. m.: Exito colosal de Los Minervini, Troupe Jacopi, Las bellas Otrop, Clifford and Grey y toda la compañía.

—Mañana seis sensacionales debuts.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy Jueves 25, día de moda, a las 9 p. m., dos grandes partidos de pelota a cesta. El 1.o a 30 tantos y a sacar del 8: Ugarte y Americano contra Olamendi y Cazalis. El 2.o a 45 tantos y a sacar del 8: Iraola y Erdoza, menor, de zaguero contra Martín, Goenaga y Eguía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SELECT. — Hoy: Variado e interesante programa.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa.

LAVALLE — Hoy: Gran función con variado programa: El tesoro de los Louzat.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: El pirata Gar el Hama, drama en 3 partes.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

SMART PALACE — Hoy: La hija de Neptuno o La sirena desnuda.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: Variado e interesante programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Tempestad y felicidad, Sombras nocturnas, Nunca estarde parx redimirse.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. For secciones

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO
LA REUNION DE HOY
RESULTADOS GENERALES
Clásico Buchardo.-Decidida

No fué muy numerosa la concurrencia que asistió a la fiesta hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino, y tal cosa era de esperarse, pues ni el programa reunía mayores atractivos, ni la tarde era muy adecuada para reuniones al aire libre.

Sin embargo debemos dejar constancia que las diversas pruebas que componían el programa fueron bien disputadas, lo cual dió motivo a que los concurrentes presenciaran encuentros de cierto interés.

He aquí ahora por orden de programa, los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

El favorito Ferrymán desempeñó muy mal papel en la prueba de valla, pues no figuró en ningún momento ni durante el desarrollo ni al final de la carrera.

A pesar de tratarse de una distancia de 4200 metros, Barraquero, que anteriormente no había demostrado poseer mayores condiciones, se permitió el lujo de recorrer dicha distancia de uno a otro extremo.

Zouzoune, Perogrullo y Salvavida II, seguían en ese orden al hijo de Diamend Jubilee. Al final hizo un débil avance la pensionista del stud Asteroide, consiguiendo el segundo puesto.

PREMIO ORANGE
(Carrra de vallas)
Distancia 4200 metros

1 BARREQUERO, 71 kilos, M. Sansfacón	1009	534
2 Salvavida II 72, J. Cabrera	1484	643
3 Zouzoune 58, E. Clemente	622	328
4 Ferryman 74, B. Sánchez	2292	852
0 Perogrullo 68, J. Silva	733	435
	6140	2792

No corri: San Weller.

Dividendos: de Barrequero, $ 10.95 y 4.50; de Salvavida II, 4.05.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 5'3" 1|5.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras se resolvió por una seria sorpresa, estando ésta a cargo de Diosita, una pensionista del stud La Crisis... Repartió un dividendo como para salvar en algo la situación en este período de crisis.

La hija de Orinoco se posesionó del primer puesto en cuanto las cintas dieron paso, distanciándose enseguida varios cuerpos de sus adversarias, y sin inquietarse lo más mínimo, traspuso la meta con entero desahogo.

La favorita Politesse, que corrió segunda en todo el tiro, conservó dicha colocación hasta el disco.

PREMIO BORRASCA
Distancia 1000 metros

1 DIORITA 56, M. Acosta	1696	1902
2 Politesse 56, D. Torterolo	10851	7822
3 Gradisko 56, A. Navarro	3051	2094
4 Sanchete 56, J. Etchechurry	2104	1543
0 Indianita 56, P. Alvarez	204	223
0 Pantomima 56, G. Ardouin	2262	1852
0 Fea 56, C. Muraña	181	260
0 Lingera 56, P. Claverie	695	402
0 Tarquina 56, M. S. Ruiz	218	189
0 Kaki 56, R. Sánchez	97	118
	21285	15655

No corrieron: Helena II, Gerona y Alida.

Dividendo: del 1.o pesos 22.60 y 3.90, del 2.o 2.25, del 3.o 3.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 59" 2|5.

TERCERA CARRERA—

Los seis inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrillos perdedores, carrera que se resolvió por una facil victoria para Fetiche.

Este pensionista del stud Coyupan, corrió en los puestos avanzados desde un principio, conjuntamente con Matchox y Scarron, para destacarse resueltamente al frente a la altura de la tribuna popular, y rematar la carrera con un cuerpo y medio de ventaja a su favor.

PREMO GAY HERMIT
Distancia 1000 metros

1 FETICHE 56, G. Ardouin	4871	2171
2 Don Ramiro 56, E. Muraña	6376	3097
3 Matchbox 56, A. Navarro	4816	2040
4 Scarron 56, G. Leiva	1604	832
0 Sigomar 56, P. Costa	4208	1490
0 Bonci 56, J. Bastías	1544	737
	23419	10367

Corrieron todos.

Dividendo del 1o., 8.65 y 3.85; del 2o., 3.20.

Ganada por 1 1|2.

Tiempo, 1'2 5.

CUARTA CARRERA—

Lo mismo que en la prueba anterior, todos los inscriptos hicieron acto de presencia en el premio Hubie.

Sin mayores dificultades el numeroso lote fué puesto en movimiento, destacándose enseguida Troyano en el puesto de peligro, el cual al poco andar dió paso a Lamas. En pos de éstos corrían Tata Dios y Aprile.

Al girar el codo final, el pensionista del stud La Fama pasó nuevamente al frente, para contener al final con relativa facilidad el ataque que llevara Mitre.

PREMIO HUBIE
Distancia 1400 metros

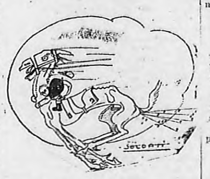
1 TROYANO, 54 k., D. Torterolo	4276	2480
2 Mitre 56, E. Muraña	1897	1332
3 Goffo 51, S. Blanco	612	295
4 Tata Dios 53, A. Lhuiller	3337	2254
0 Campichuelo 56, A. Navarro	6320	3238
0 Lamas 56, D. Englander	3119	1297
0 Aristócrata 54, F. Arcuri	2095	1319
0 Zapicán 56, P. Claverie	583	418
0 Aprile 56, M. Acosta	2211	2538
0 Raizali 56, G. Ardouin	889	262
0 Padín 56, R. Sánchez	228	263
0 Cuatrero 54, A. Baistroqui	712	557
0 6 de Octubre 49, R. Carabajal	2211	1671
	27930	17924

Corrieron todos.

Dividendos: de Troyano, $ 11.75 y 5.25; de Mitre, 8.00; de Goffo, 29.15.

Tiempo: 1'27".

Ganada por una cabeza.



QUINTA CARRERA—

El clásico Buchardo había conseguido despertar cierto interés, pues a pesar de la superioridad que Decidida ya había puesto de manifiesto sobre las que se presentaron a disputarle el premio, se creía que los tres kilos de recargo tendrían tal vez una influencia decisiva en el resultado final de la contienda, y en cambio aconteció todo lo contrario, pues mientras en los dos compromisos anteriores tuvo que emplearse para triunfar, en el clásico de hoy obtuvo la victoria con suma facilidad.

La defensora del stud Don Gonzalo, después de luchar breve trecho con Cotagaita, se destacó resueltamente al frente, rematando la prueba con un cuerpo y medio de ventaja sobre Palanta.

PREMIO BUCHARDO
Distancia 1000 metros

1 DECIDIDA, 57 kilos, M. Acosta	8289	3108
2 Palanta, 54, D. Torterolo	7276	2571
3 Cotagaita, 54, Englander	956	598
4 Georgette, 54, Fernández	2921	1167
0 Diosa, 54, A. Amoroso	576	386
0 Su Alteza, 54, C. Fenucci	6160	2718
	26238	10598

No corrieron: La Sonámbula y Llucha.

Dividendos: de Decidida, $ 5.70 y 3.20; de Palanta, $ 3.50.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'0" 1|5.

PREMIO GUANACA
Distancia 2000 metros

1 RANCE 48 kilos, F. Arcuri	3026	19'6
2 Fusilero 43, M. Acosta	1921	1322
3 Entrevero 56, A. Navarro	3168	1719
4 Blagueur 52, D. Torterolo	5622	3489
0 Facundo 54, P. Costa	2279	1520
0 Voilá! 49, R. Carabajal	1456	723
0 Parsifal 47, S. Blanco	7731	[illegible]
0 Trabuco 50, P. Claverie	3526	1916
0 Domodossola 46, M. Lema	2471	1770
	31206	18938

No corrieron: Eslabón, Alta Mar II, Mamcré y As de Bastos.

Dividendo: de Rancé, 18.55 y 5.75; de Fusilero, 8.00; de Entrevero, 6.60.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'1" 1|5.

PREMIO INDIECITA
Distancia 1600 metros

1 CHASQUE, 43 kilos, R. Rodríguez	5070	1675
2 Piscueta 54, D. Englander	7017	3286
3 Deseada 46, M. Acosta	5628	3265
4 Calambour 53, F. Arcuri	2591	1225
0 Red Jacket, R. Carabajal	6097	2503
0 Paul Pons 51, P. Claverie	1129	608
0 D'Artagnan 43, J. Etchechurry	1654	974
0 Carabinero 40, Quinteros	3320	1732
	30496	15288

No corrió: Alsacia.

Dividendos: de Chasque, $ 17.95 y 4.20; de Piscueta, 3.10; de Deseada, pesos 3.10.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'38" 3|5.



PREMIO FELPILLA
Distancia 2500 metros

1 DIJITAL, 52 ks., Arcuri	11625	4270
2 Farnesina, 50, Carabajal	8475	3992
2 Tejuela, 45, R. Rodríguez	8718	3026
4 Barragán, 48, S. Blanco	3993	1248
0 Prólogo 55, M. Acosta	5226	2386
0 Cáucaso, 49, J. Fernández	3260	1475
0 Presuró 46, N. Rodríguez	1782	949
0 Beta, 43, O. González	974	543
	43452	17883

No corrió: Fanfarrón II.

Dividendos: de Dijial, $ 6.70 y 2.70; de Farnesina, 2.80; de Tejuela, 3.05.

PARSIFAL

Quedó, al disputares la sexta carrera, completamente parado este defensor del stud Frazer.

Lo comentamos porque nosotros y el público creímos qeu la papa estaba en el buche...

Gracias a las obra sde desagüe, las lágrimas de los interesados no formaron un charco...

Pero las protestas suenan todavía como un eco...

Es natural!

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

DIORITA

¡Hay que creer o reventar!

La pupila de Felipe Núñez ha ganado en una forma tan escandalosa y marcando un tiempo tan excelente que por fuerza debe colocarse entre el grupo de las más descollantes potrancas.

Favorecida por una buena largada desde las cintas ocupó la punta para distanciarse más a medida que llegaban al disco, donde el juez de raya no apreciar la ventaja por lo que prudentemente opinó que había ganado por varios cuerpos...

En el segundo puesto luchaban Politesse y Gradiska, venciendo como correspondía al maestro con la pupila de Frazer.

Y Sanchete por no quedar del todo mal ocupó el cuarto lugar...

FETICHE

El francés Ardouin no lo hizo del todo mal, supo conseguir una papa y supo luego sacarla de la olla con toda maestría.

Parecía que Matchbox y Don Ramiro se tragaban la tierra, pero cuando el francés por el centro de la pista atropelló de firme se acabaron los cortes.

Al final Scarrow conquistó el cuarto puesto.

Bueno.

DANIEL CARDOSO

No ha tomado parte en la reunión de hoy este simpático profesional por hallarse enfermo, viéndose obligado a guardar cama.

Deseamos una pronta mejoría, que no tardará en llegar si recibe muchas noticias agradables, como la del triunfo de Decidida.

CLASICO BUCHARDO

Decidida

Ha quedado Decidida, después de su hermosa victoria de hoy, definitivamente consagrada como lo mejorcito de cuanto ha debutado hasta el presente.

Nada significaron los tres kilos que dispensaba a sus contrarios para que les ganara al galope y completamente fácil.

Palanta ocupó el segundo puesto, seguida de Cotagaita y Georgette.

Su Alteza, bastante cotizada y seria candidata, llegó modestamente última

Paciencia!

Cardoso recibió la noticia al momento, sintiendo una pequeña mejoría...

Se explica!

TROYANO

Fué una injusticia el dividendo pagado por Troyano, dado que no había bicho viviente que no supiera la fija confirmada por los cuatro costados, y por la monta que era por demás sugestiva.

Sin embargo, el público se metió de cabeza con Campichuelo que al final no figuró en el marcador...

Según el fallo del juez de raya Troyano triunfó sobre Mitre por media cabeza, pero a nosotros nos parece que la "téte debía ser de elefante...

Los placés furon reducidos, no pudiendo apreciarse desde las tribunas debidamente los vencedores, pero Mitre llegó segundo, Goffo tercero y Tata Dios cuarto, según el ojo avisor del juez de raya.

Acatamos el fallo sin protestas.

La G. F. tragó a dos carrillos.

Qué aproveche!

EN LAS VALLAS

Barraquero

Algún día había de ser, y el Altísimo Señor, que dispone de estas cosas, quizo que fuera hoy el día señalado para que Barraquero triunfara.

Los entendidos afirmaban que para el hijo de Diamond la distancia le convenía también el jockey, y todo lo que anteriormente se había dispuesto...

Lo cierto del caso es que de uno a otro extremo Barraquero se adjudicó el triunfo, mientras Salvavida conquistaba el placé y Zouzoune dejaba un tanto contrariado al francés Filippi, que había soñado la noche antes con la victoria.

El favorito Ferryman no dejó muy bien parada a la cátedra, pues en ningún momento estuvo en carrera.

Benito Sánchez se disculpa...

FELICITEMOS...

Es digno Guadalupe de las más sinceras felicitaciones por el estado a que ha sabido llevar a Cuyano, consagrado como uno de los buenos animales de handicap.

Las primeras victorias parecieron obra de la casualidad, chispazos momentáneos que pronto se apagarían, pero más tarde con sus sucesivos triunfos, ha confirmado plenamente sus bondades.

Alguien que se preocupa de averiguar lo que no le importa, asegura que el negro Acosta ha entrado a formar parte como a medias con Guadalupe.

No lo creemos, porque en el caso de que resultara cierto... sería cosa de envidiar la buena suerte del negro...

...ESTOS FABIO ¡AY DOLOR!...

Gazcón monologa:

—Ya estamos en la calle! Y ahora qué hacemos? Que nos queda qué hacer en este pícaro mundo? Cuanto pude hice, lo que no pude hacer también lo hice, y hoy que solo, sin caballos ni amigos me veo en este rincón, pienso también en lo que haré mañana, y hoy es cuando no encuentro la solución!!

Unas lágrimas, unos sollozos y la escena queda a las mil maravillas...

Pero ahora nosotros sómos los que vamos a reflexionar, mejor dicho, ha hablar algo, quizá para consuelo de la triste suerte del otrora célebre pibe Gazcón.

Como el stud de Garrido resultaba un palacio demasiado grande para él, se mudó a otro más barato y más económico, con tres boxes y un altillo, una... y nada más.

Su residencia la ha instalado en una de las varias casas quo posee el Guasquerito, su amigo íntimo, el único quizá que le queda de su pasado grande...

¿Y el porvenir está trazado?...

Esta pregunta sabemos que ha de inquietar más al pobre pibe, porque días pasados hablando de su desgracia con un amigo, le dijo:

—Veo el porvenir negro como el carbón de leña!...

La metáfora bastante barata da la idea acabada de la situación de Gazcón, y pensar que por sus venas corre sangre azul...

Esto de la sangre lo dice él, habrá quo pincharlo para saber si es cierto...



CUANDO LOS MUERTOS HABLAN......

Así se titulaba un vals de Grafófono, y así vamos a titular nosotros el presente suelto porque creemos que tratándose de Rosendo Aquino hay que tener en cuenta sus opiniones como a las de un muerto...

Dice el hombre que para el domingo Luz Mala es una fija, y dice además — y esto es lo notable — que Smasher, el gran hijo de Diamond, será imbatible en la presente temporada...

Qué decimos a todo esto?...

Es difícil asegurar en una forma tan categórica como la del compositor del Gran Muñeca, pero debemos tener en cuenta que si la opinión no es puramente suya debe haberla sin duda oído a hombres de talento, como sus propietarios, y hasta como el tordillo de los siete pisos desalquilados...

A este último puede creerse de talento con un poco de buena de voluntad...

Y estamos en presencia de un crack, pero se nos ocurre preguntar ¿será el mismo del año pasado?

Porque si no ha variado vemos el asunto de la imbatibilidad muy vidriosa...

VIZCAY SABE LO QUE HACE...

El epígrafe es sugestivo, parece que se refiriera a una persona que como jamás ha hecho nada que valga la pena, por casualidad como el burro de la fábula tocó la flauta e hizo algo y se le consagró sabio...

oN señor, nos referimos a Vizcay consagrado hace muchos años, consagrado por los brillantes triunfos obtenidos con animales de todas clases, nos referimos al Vizcay que acabadamente ha dado muestra de su competencia.

Pues bien, ese Vizcay que sabe lo que hace lleva despacito en su preparación a Asturiano, contándole los pasos, midiéndole matemáticamente sus progresos para graduares el training, porque sigue creyendo lógicamente que el hijo de Old Man es bueno...

Por el momento se le galopa, más tarde se le harán trabajos fuertes y cuando la breva está madura, según la opinión de Vizcay hará tabla raza con los ases... (qué hacés?)...

Estamos, pues, como los judíos esperando todavía al Mesías...

Será Asturiano?

La nacionalidad galaica no es la más apropiada para dar al mundo al Todopoderoso...

LAS INTENCIONES DE GENARO

Es un titulito que podía codearse muy orgullosamente con "La rubia del camino" o algún otro fruto de los jóvenes y precoces autores Bayón Herrera y Schaefer Gallo.

Volviendo del asunto teatral al hípico, convencidos de que los animales de pura sangre son tan inteligentes como los autores de ciertos abortos, vamos a ocuparnos de Genaro Larrosa, que ha sido su nombrecito tan simpático el causante de todas estas divagaciones...

Genaro Larrosa trabaja con un entusiasmo "galimbértico" en la preparación de Don Gabino con las santas intenciones de hacerlo quedar mal a Zabaleta.

El vasco que con lo que tiene le sobra para lucirse se ríe de las pretenciones de Genaro y espera que llegue el momento oportuno para comprobar con hechos lo que hasta el momento no es más que pura fraseología...

El encuentro es interesante sin duda: Larrosa V. Zabaleta...

¿Quién triunfará?

Somos de opinión que el match quedará en suspenso...

MONOMONIAS....

Es Mr. Frazer el hombre que nos ocupa y es el australiano a quien vamos a titularle el monomaniático...

Ocurre que en las antiguas y vetustas pizarras del hipódromo Nacional donde nada queda como recuerdo del pasado esplendor, todos los días en suegro de Olinguito se entretiene en anotar la fecha, porque cree y lo sostiene, que en el turf como en todas partes hay hombres que no saben como ni cuando viven...

La monomonía de Mr Frazer tiene algo de filosófica, quizá la tristeza que ha empezado a invadir su ánimo jovial y alegre — de una jovialidad y alegría sajonas — lo haga meditar, calentando su cerebro, frío como el whisky... (como el whisky frío se entiende!)...

El asunto de la liquidación de la caballeriza que lleva su nombre lo preocupa grandemente, es la causa principal y única de su tormento, piensa en que se queda sin nada y como de un fantasma obsesionante quiere huir de la miseria...

Así como podía entretenerse en jugar al ta-te-tí, con algún peón de la casa, pone la fecha en las pizarras para que sepan todos en el día que viven y como queriendo también indicarles que en este mundo es cuestión de números, lo que ocurrirá nadie lo sabe...

Tan exacta es la filosofía que ni él mismo sabe si podrá continuar a cargo del stud de su nombre...

EL CLASICO BOSCH

Muy escaso será el número de competidores de esta carrera y desde ya sabemos que el interés que ha de despertar será muy poco.

Los compromisos de montas que hasta el momento tenemos son los que damos más abajo.

PREMIO FRANCISCO B. BOSCH
Distancia 1400 metros
$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
COMPETIDORES Y MONTAS

Pan Pan 61 kilos (dudoso) R. Rivero.
Stagno 57, Domingo Torterolo.
Cheap 54, Daniel Cardoso.
Chucker Out 54, Alfredo Navarro.
Espadañal 54, Francisco Arcuri.
Niño Pobre 54, Celestino Fenucci
Campichuelo 54. (dudoso).

Pan Pan con 61 kilos no creemos tenga mucha chance, tanto que hemos oído decir que no sería nada difícil que lo reservaran para otra ocasión.

Sin embargo, si el hijo de Ducato cumple su compromiso le vemos grandes probabilidades.

Stagno termina de producir una buena carrera, pero con solo 49 kilos — y esta vez, lleva un peso que bien puede hacerle perder sus pretensiones.

Es un competidor serio y nada más.

Cheap con 54 kilos, es un excelente candidato

El stud Gran Muñeca cree muy posible poder ganar esta carrera, en atención a la ventaja que recibe de sus principales enemigos.

Su jockey ha de ser posiblemente Daniel Cardoso.

Se dice que tampoco Chucker Out correrá en el clásico del domingo y a este paso va a resultar que no correrá ninguno.

El hijo de Diamond tiene una carrera muy favorable el mismo día, pero nos parece difícil que su ecurie lo elimine del clásico.

Espadañal será presentado en esta carrera, pero para nuestro gusto no puede tener figuración alguna.

Niño Pobre, cuya presencia es dudosa no anda todavía para disputar una carrera tan brava como ésta y en cuanto a Campichuelo hay que ver primero como se ha desempeñado hoy.

En esta prueba clásica que sirve de base a la reunión del domingo próximo, y que desde el año pasado lleva el citado nombre, pues anteriormente se denominaba Ensayo, desde que fué instituída, han resultado vencedores los siguientes animales:

1893 Folle, por Jetsam y Honey Bee, del Ecurie Indécis.
1894 Landseer, por Phoenix y Challage, del stud San Jorge
1895 Edison, por Acheron y Rosey Cheeks, del stud A. Lincoln.
1896 Yankee, por Soukaras y Artigone del stud A. Lincoln.
1897 Ney, por Gay Hermit y Glorification, del stud París.
1898 Tántalo, por Stiletto y Fortuna del stud La Confianza.
1899 Salto, por Oriental y Regina del stud Sanducero
1900 Offembach, por Offenheit y Glenshee, del stud Ituzaingó.
1901 Ultimátum, por Napoleón y Lagiaagte, del stud La Alianza.
1902 Maipo, por Eridan y Madreselva, de la Petite Ecurie.
1903 Rolon, por Progreso y Vinegar, del stud Lambaré.
1904 Voltaire, por Camors y Vocal, del stud Reyna.
1905 Celso, por Gay Hermit y Nesta de la ecurie Mahoma.
1906 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1907 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1908 Barsar, por Kendal y Albilla, del stud Don Gonzalo.
1909 Delarey, por Orange y Disoluta, de la Petite Ecurie.
1910 Eclair, por Orange y La Fronde, del stud D Alvear.
1911 Larrea, por Jardy y Muñeca, del señor A. J. Livingston.
1912 Alúmine, por Le Samaritain y Ceniza, de la ecurie Palermo Chico.
1913 Irigoyen, por Jardy y Encina, de la ecurie Los Cardos.
1914 San Paulo, por Polar Star y Jurea, del stud La Providencia.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo harán su debut los siguietnes productos de dos años:

Chiz Chaz, por Ducato y Charita del stud San Rafael, al cuidado de Antonio Salvo.

Dentelle, por Druid y Donosa del stud Lagardere, al cuidado de Z. de la Cruz.

Numida, por Old Man y Nell, del stud Amianto, al cuidado de Francisco Orezzoli.

García, por Américo y Juvena, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Sáens.

Vanity, por Orinoco y Variety, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

Lord Ramble, por W. Bramble y Cascade, del stud Ascot, al cuidado de Juan D. Costa.

Balvano, por Flying Shot y Lola, del stud Apolo, al cuidado de Pedro Bianchimano.

Libiano, por Calepino y Lydia, del stud Palermo, al cuidado de Francisco Orezzoli.

Sin Humo, por Américo y Santa Barbara, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

T. N. FERNANDEZ

Mañana cumple su suspensión este aprendiz que al ganar con Nondina, se le aplicaron cinco reuniones.

Para la reunión del domingo ya ha sido comprometido para dirigir a Duquesita, Nondina y Presurá.

ANACLETO SE QUEJA

Hoy de mañana nos encontramos con el simpático Anacleto Galimberti y lo notamos muy contrariado.

Nuestra curiosidad llegó hasta interrogarlo, y nos dijo que estaba indignado de que teniendo anotado para el domingo a Trinchera ni don Ignacio ni ninguno de sus satélites se había tomado la molestia de llegar a la caballeriza de la 1000 metros para ganármela.

No importa, nos decía, recibirán una nueva sorpresa, pues en la carrera que tengo tendrán que bajar de 59" en los 1000 metros para ganarmela.

Temiendo a que la lata se prolongara, lo dejamos a Anacleto y a su Trinchera en espera de los acontecimientos.

43

El tano Antonio está contentísimo de que se haya desprendido de este flojo hijo de La Cigarrette.

Actualmente dirige su preparación Félix Medrano.

¿Tendrá la suerte de desquitar los 4.000 pesos que por él se pagaron?

DOMINGUITO

Las noticias que nos llegan del ex crack del stud Perú, no son nada tranquilizadoras para su propietario.

La dolencia que lo alejó de las pistas es bastante seria, y la cuerda no ha quedado en condiciones muy católicas.

COUP DE POUDRE

Honorato Lacuesta ha recibido en estos dos días, dos caballos, pero tanto uno como otro han ingresado al hospital.

A Coup de Poudre ha sido necesario ponerle fuego en las manos.

TEOFILO CARDOSO

Muy satisfecho está este entraineur lo que un potrillo y una potranca de Dusty Miller ya se galopan. Sanos del moquillo y sobre cañas que se les había aparecido.

GALGA II

No puede uno explicarse la última ma la carrera de esta hija de Millenium, pues en sus últimos ejercicios, no es que demostrara andar bien, sino que llamaba realmente la atención.

Isidoro Trezcazes quieer ver en una nueva carrera si fracasa, pero para sus adentros, supone correrse con Galga II una fija.

NIÑO POBRE

Aun no está resuelto que este hijo de Chisme haga su rentrée el próximo domingo en el clásico Francisco B. Bosch.

Los últimos ejercicios que tiene no son malos, pero se trata de una prueba algo difícil para el pupilo del stud Loulad Boy.

Con su peón le vimos ayer hacer una partida de 700 metros.

Buen resultado.

VOLUNTAD

Hilario Ramírez después de que esta hija de Calepino entró cuarta, se ha propuesto ganar en la primera ocasión que se presente.

Para el domingo la tiene anotada en la primer carrera sobre 1.400 metros y como prueba cuenta con una corrida de 1' 25 4|5 con la monta de Ardouin.

El flaco cuando vió el reloj, pidió la monta bajo el compromiso de ganar la carrera.

SALVACION

Tapón tiene muchísima fe en el hijo de Old Man y Sarah Bernardt.

Indudablemente al pupilo del stud Los Rosales no le falta nada para poderlo clasificar entre los caballos de porvenir y en los ejercicios preliminares ya deja traslucir condiciones excepcionales.

Hoy lo vimos aprontar por Arcuri en la partida, desempeñándose bastante regular.

FARRUCO

Es un hijo de Fulmen del stud Carlitos, que viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Piloteado por Arcuri hizo un ensayo en la partida, demostrando estar muy liviano.

ASCABEADOR

De regreso de Mar del Plata, este hijo de Old Man viene bastante lindo, pero tampoco se puede decir que haya engordado demasiado

En estos últimos días hemos tenido oportunidad de verlo galopando por Palermo.

SCAMP

El entraineur tenía grandes esperanzas en ese tordillo al disputar su última carrera, pero al día siguiente se ha podido comprobar que el motivo de su fracaso han sido las sobrecañas que le han aparecido al día siguiente.

Se encuentra en cura.

TENEBRA

Julián Sánchez también empieza a tallar de firme, cansado de no figurar entre la lista de compositores que de vez en cuando se ganan alguna carrerita.

Para el domingo Ténebra saldrá a la palestra y por el orgullo de los colores del Iceache, lo hará en forma de figurar honrosamente.

Lo deseamos por todos, pero especialmente por Julián Sánchez, ya que el simpático compositor es digno de saborear más a menudo las dulzuras de un triunfo.

COMENTANDO

El paisano Ramírez le ha dado una preparación a Voluntad que la hará valer en cualquier carrera que dispute. La hija de Calepino tiene, además, un antecedente bueno que es el cuarto puesto ocupado en el clásico Surplice, no muy lejos de La Satita y Felpilla, y precediendo, entre otras, a Indiecita y Brigola.

Voluntad está anotada en la prueba inicial del próximo domingo; su monta casi es un hecho que sea la de Torterolo, jockey preferido por el paisano cuando es cuestión de asegurar los boletos.

Brigola cuando era potranca le mereció a Manolo de Armas un concepto superior que el tiempo se ha encargado de destruir paulatinamente; la hija de Druid ahora es para el compositor del Nautilus una yegüita casi jettatore capaz tan sólo de costearse la avena de tiempo en tiempo.

Brigola en la presente temporada ha disputado únicamente tres carreras ocupando dos veces el cuarto puesto y un no placé en el clásico Surplice. En la carrera ganada por Tata Dios, experimentó varios contratiempos y así mismo alcanzó a finalizar cuarta; esa performance le acredita chance para el próximo domingo, si le toca largar con suerte ocupará uno de los primeros puestos.

Según don Martín de los Santos no transcurrirá mucho tiempo sin que La Brava II gane una carrera.

La creencia del compositor de Indiecita se basa en la gran preparación que ostenta La Brava; ya en la última carrera que disputó la puso a prueba finalizando bien segunda de Tata Dios.

Será el domingo el día de La Brava?

El rubio Caimi anda con intenciones de pegar un golpecito con Thamar. Ya el otro día se tiró al agua y aunque la hija de Sargento no figuró, reparamos que corrió admirablemente.

Los amantes a golpes deben fijarse el próximo domingo en la pinta de Thamar y después... muy difícil será que dejen de jugarle un par de boletitos; ¡está tan linda!

Don Apolinario Gigena quedó bastante desagradado el día que le confió la dirección de India Brava al magnate Lema.

—Me ha perdido una carrera que no se le presentará otra vez a mi yegua! — decíale a un amigo.

Sin embargo, se están haciendo las diligencias del caso para que nuevamente sea Lema el piloto de India Brava.

—Vea usted, don Apolinario, ahora se trata de correr una carrera completamente difícil para India Brava; puede ocurrir que la gane Manolo en compensación a la fácil que perdió. Recuerde que es un muchacho de cabeza!...

—Don Ignacio hace mucho rato que no mete ruido con sus yegüitas en la primera carrera.

Ténebra se está poniendo en condiciones de recordar los tiempos de Lady Ortiga y otras yerbas.

Lincha no cumplió su último compromiso porque Cardoso obrando cuerdamente, pensó que convenía darle un alce ya que había disputado varias carreras seguidas.

Hemos dicho que la hija de Polar Star fué vencida por Colilla por haberle tocado largar parada; en su próxima presentación Cardoso evitará eso y entonces justo es prever que obtendrá fácil victoria.

El Lagrange tiene anotadas en yunta a Gerona y Vanity, dos potrancas que no tardarán en abandonar la categoría de perdedoras.

Gerona ya ha corrido una vez que fué el domingo, cayendo vencida apenas por Duna y Helena II.

Respeto de Vanity, que no conoce el público, CRITICA puede garantir que se trata de algo muy regular que está listo para debutar ganando o en su defecto vendiendo muy cara la derrota... La potranca hace más de un mes que viene metiendo en los trabajos. ¡Y de qué manera!

Idolatría lo hizo creer a su compositor que no tardaría en ganar una carrerita, porque el día del triunfo de Canora finalizó cuarta con la monta del correntino; pero el desengaño no se hizo esperar mucho...

Parece que ahora irá "endeveras"!

Un mocito gritón que es amigo del rubio del Three Star, al que acompaña a todas partes, se ha dejado decir ¡qué indiscreto! que Nail ganaría en la primera oportunidad que hiciera acto de presencia.

—La potranca está lista hace rato y no hay nada más que dar órdenes al jockey...

—Que lo será Blanco el compositor?



EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días contados desde la primera publicación del presente edicto a todos los acreedores de los señores BOTANA Hnos. que en la convocatoria de acreedores por ellos solicitada se ha señalado la audiencia del día 27 de abril próximo, a las 2 p. m., a efecto de que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos. —Buenos Aires, marzo 18 de 1915.—Alberto J. Jordán, secretario. 23-3|30-3

Por mandato del señor juez de comercio, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de tres días, que la sociedad anónima que giraba en esta plaza bajo el rubro "Estancias Cecilio López, Limitada", ha sido disuelta y puesta en liquidación por la asamblea extraordinaria de accionistas de fecha cuatro y veintisiete de mayo de mil novecientos catorce, nombrándose al mismo tiempo una comisión liquidadora, compuesta por los señores don Cecilio López, don Horacio J. Ferrari y don Nicolás E. Videla y como síndico el doctor don Arturo L. Domínguez. — Buenos Aires, marzo 22 de 1915.—Alberto F. Jordán, secretario. 23-3|25-3

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FEDERICO JORGE BONNEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. [illegible] A. Mariré, secretario. 23-3|22-4.

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Alberto Estrada, por el término de tres días, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de VATTUONE, VIGNOLO y Cía., ha quedado disuelta por escritura de fecha 18 de marzo de 1915, otorgada ante el escribano don Francisco Rotta, quedando a cargo del activo y pasivo los socios señores Manuel Vattuone y Luis Vignolo. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915.—Rdo. S. Curutchet, secretario. 25-3|27-3.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS GUILLERMO DREW, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MANUEL ARAUJO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.

El señor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se han presentado los señores P. Anglade y Cía, solicitando convocatoria de acreedores y que se ha designado el día 6 de Abril del corriente año, a las 3 p. m. para que tenga lugar la verificación de créditos — Buenos Aires, Febrero 4 de 1915. — Martín J. Castilsena. — Secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de los señores Garré Gibert, Costa y Compañía, quienes se han presentado solicitando convocatoria de acreedores, que se ha designado la audiencia del día 25 de marzo, a las 4 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Augusto Castellanos. — Buenos Aires, marzo 16 de 1915.—J. Arturo Aguilar, secretario. — Palacio de Justicia V piso. v.25-3-915, v. 25-3-915.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don PEDRO F. NARETTI, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Roja, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituido domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 12. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Raimundo Naveira, se hace saber a los acreedores del concurso de don MANUEL EMILIO CARGALLO, que el síndico ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se ha puesto de manifiesto en la secretaría actuaria por el término de quince días.—Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—José A. Baruzildo, secretario.

— le preguntaron.
—Qué esperanza! Ese la ha corrido para maniobrarla!
—Y entonces, con quién?
—Casi seguro; Navarrito.
—Y de Canning, qué novedades tiene?
—Ah! me olvidada. Está anotado el mismo día de la potranca?
—Sí.
—Bueno, yo le voy a avisar si van en doblete. El rubio me dice todo las vísperas.
—Y usted cómo se lo retribuye?
—Avise!

—Pocos "inspectores" me parece que va a dar Le Samaritain!
—Fué aquello una mosca en la leche, no?
—Me parece. Y si no, dígame: ¿qué hacen Amargoso, Lovelace y otra punta del mismo origen que andan por ahí? Comer plata al público con la parada!
—Sin embargo, Pianezzi no piensa como usted; él cree que Lovelace y Amargoso saldrán de perdedores en cuanto se aclimaten al tratamiento "Inspector".
—Ah, sí?... Bueno, dígale que espere de sentado; porque eso va a suceder cuando la rana críe pelo!...
—Y si Lovelace gana el domingo, qué habrá que decirle a usted?
—Lo que quiera no más. Pero quíteselo del mate; Lovelace no gana.
—Veremos!

Lo conocen a Sn Humo?
Si no le han echado pasto nunca, es-
Lo conocen a Sin Huma?
peren al sábado que informaremos de él algo muy bueno que nos han prometido.

Maldotti cree con justísima razón que le está por llegar el día que ha de salir de perdedor a Pasco.
—Le he dado un descansito reparador; si ahora no gana tendré que decir que es un perfecto maturrango y largárselo al propietario para que lo mande a La Plata.
El hijo de Pippermint en sus aprontes corre mucho y si no gana la del domingo pensamos como Maldotti: a otro escenario con el burro! (pardón tordillo!)

Y el paisano Di Franco, qué cuenta de Duc de Rovigo?
—Ya se lo he dicho en vísperas de la primera carrera que disputó y ahora le repito: ¡Es un matungo!
Cuando un paisano se agacha...

Satyricón puede considerarse enemigo de Pasco?
Y hasta ganador de la carrera; pero para ello haría falta como medida de mayor seguridad que el joven Mutio se resolviera a darle la monta a cualquier jockey. Está comprobado que como piloto es un perfecto chocolatero.
Lo hará?

En el Montiel aun no han resuelto en qué carrera presentarán a Chucker Out; tiene dos, la cuarta y el clásico Bosch.
Nuestra modesta opinión es que si corre la cuarta gana, y si opta por el clásico lo va a tener demasiado apuradito al taita Pan Pan.
Esta vez irán en una escala medio vidriosa para el crack de Dubeify, y el Diamond está corriendo mucho!

Vemos anotado a Lusitano, aquel caballito que según Pancho el loco no tenía nada más que cruzar el charco para traerse las libras de la internacional de Maroñas. Llevado allá no hizo otra cosa que no fuera un macanudo papelón, dejándole al loco los bolsillos en un estado lamentable.
Lusitano está repuntando, pero nos parece que todavía no está para un baile como el del próximo domingo.

Barragán y Facundo estaban anotados hoy y su chance para el domingo depende del desempeño que les haya correspondido.

Cáustico con eso de que siempre larga en frío lo pone de mal talante al zorro.
Nosotros más bien creemos que el hijo de Greendale ha sentido aquel doblete con Uriburu.

Pan Pan es una fija!
Pan Pan es un crack!
Pan Pan es lo mejorcito que hay!
Pan Pan es imbatible!
Y ahora salimos con que le gusta hasta 1600 metros... nada más.
Qué tordillo ocurrente, no? Bueno, está palpitando la biaba que en una de estas vueltas le van a aplicar a Pan Pan, y por eso se cubre en retirada.

Pan Pan sigue lo más tranquilo y con la mejor disposición para llevarse el clásico Bosch; la carrera es de 1400 metros y ajustándonos a la opinión del tordillo, no puede perderla, aunque él es casi seguro que se va a jugar a Cheap...

El Zorro decía ayer que reservaría a La Sonámbula para la carrera del domingo, considerando que es mucho más fácil que tirarse en contra de Decidida y Su Alteza.
Qué disparador que es este zorro!

A Fine Mouche la venimos observando en sus trabajos con detenimiento, porque a decir verdad, nos gusta verla con el calor que mueve las tabas.
Maldotti se lamentaba de la resolución del zorro:
—Es una lástima que corra La Sonámbula; sin su presencia, mi potranquita les hubiera hecho marcar el paso.

Pianezzi no pierde las esperanzas que tiene desde hace tiempo con Piña.
—Créame que es un Cyllene de porvenir.
Se encargará el tiempo de darle la razón al compositor del stud Montiel? Por lo pronto, Piña tiene una carrera muy linda para el domingo, tomando como base su performance del Casares, en donde sin haberle correspondido figuración de marcador corrió bastante bien.

Viscay asegura que a la rosilla Carona le queda muy poco programa en Palermo.
Invitamos al tordillo a que la mande a otro escenario.

Trinchera ya está lista — dice Anacleto. Veremos si en el asalto del domingo son capaces de tomármela, veremos!
La hija de Diamont ostenta una preparación que causa orgullo a su pintoresco compositor.

Hemos noticiado en su debida oportunidad lo mucho que anda corriendo el patinador Clinbell.
Con el hijo de Orange don Lauro piensa ganarse muy buenas carreras.
Nosotros creemos que el morocho de la Petite no está equivocado; Clinbell empezará la serie el domingo.

Aguerrido está corriendo cada vez mejor, pero a nosotros no nos entusiasman las proezas que hace, porque lo consideramos un caballo sacrificado en el training, no por culpa de Barraza que hace todo lo que puede, si no por la ambición desmedida de Samoilito, quien es capaz de presentarlo a disputar carreras cada 24 horas.
En otras manos más consideradas, Aguerrido hoy sería mucho...

Reprisará Fantasma, caballo que puede dar color a las pruebas handicaps, siempre que sea lo que fué antes.

Si Blagueur no ha corrido hoy, mucho cuidado el domingo. Con 43 kilos es el enemigo más serio del patinador Clinbell.
Los pesos livianos parece que le sientan muy bien al hijo de Simonside.

Los aprendices están de parabienes; el domingo pasado casi monopolizaron las montas de la carrera del desquite, el próximo ocurrirá lo mismo, ya que hay tantos caballos livianos y os profesionales "obleas" son muy escasos.

Eureka después de obtener una linda carrera ha seguido en inmejorables condiciones; Eduardo la trata y cuida como a niña bonita, es el crédito de la casa por ahora.
Si el Don Gonzalo por cualquier circunstancia no presenta a Gringuito, la monta de Sureka será el negrito Acosta y bien dirigida, cuidado con ella, porque tendrán que echar el resto para batirla.
Está hecha una papa!

El vasco Ireneo no ha podido convencerse de la mala carrera que le produjo Mérito.
—Caramba, con los aprendices, te ganan una carrera fácil; pero después, te pierden diez seguidas.
Mérito siempre sigue con su mano poco católica, pero ostentando buena preparación y corriendo en los aprontes. En una de estas vueltas se pela otra carrera.

Molitor corrió bien al hacer su rentrée, lo que nos hizo pensar que no está lejos el día que ha de ganar una carrera. Pío Jean lo hará quedar bien al padrillo Val d'Or.

El afamado Papamoscas por aquello de la sangre... está anotado para el domingo.
Puede ser que le toque echar...

Zabaleta necesitó un año para sacar de perdedora a Ica; ahora se ha propuesto sacar de la hija de Cyllene un animal de resistencia y al eefcto la viene trabajando en distancia mayores de 2000 metros.
—A esta la voy a sacar buena a la fuerza. Le hago dar todos los días tres vueltas a la pista. ¿Qué le parece?

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 28 del coriente en el hipódromo Argentino.

PREMIO BARSAC (1908)

Distancia 1400 metros

Galga II 57	Revanche 57
Voluntad 57	Gacetilla 57
Brígola 57	Ténebra 57
Branza 57	Gastia 57
Thamar 57	Marguerite 54
Cybeles 57	Fridoline 54
Duquesita 57	Afufa 54
La Loca 57	Naranjita 54
Canotiere 57	India Brava 54
Maravita 57	La Routh 54
La Brava II 57	Magnífica 54
Luz Mala 57	

PREMIO DELAREY (1909)

Distancia 1000 metros

Chiz Chaz 56	Jarcia 56
Nail 56	Liucha 56
Sud América 56	Idolatría 56
Dentella 56	Gerona 56
Picaria 56	Vanity 56
Numida 56	

PREMIO ECLAIR (1910)

Distancia 1000 metros

Lord Bramble 56	Mahoma 56
Caning 56	Lovelace 56
Pasco 56	Scarrón 56
Duc de Rovigo 56	Sin Humo 56
Balvano 56	Quien Sabe 56
Liviano 56	Satyricón 56

PREMIO LARREA (1911)

Distancia 1700 metros

Chucker Out 56	Facundo III 52
Fashionable p. e. 56	Hanlú 49
Lusitano 55	Cauatrero II 48
Cáustico 54	Torre de Oro 48
Entrevero II 53	Toreta 47
Barragán 53	Eastwing 46

PREMIO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH (clásico)

Distancia 1400 metros

Pan Pan 61	Espadañal 54
Stagno 57	Niño Pobre 54
Cheap 54	Campichuelo 54
Chuker Out 54	

PREMIO ALUMINE (1912)

Distancia 1000 metros

La Sonámbula 56	Trinchera 56
Fine Mouche 56	Palanta 56
Divinita 56	Carona 56
Piña 56	Su Alteza 56
Diosa 56	Cotagaita 56

PREMIO IRIGOYEN (1913

Distancia 1600 metros

Clinbell 56	Makaroff 50
Fantasma 56	Nondina 47
Aguerrido 54	Chasque 45
Debutante II 51	Blagueur 43

PREMIO SAN PAULO (1914)

Distancia 2200 metros

Red Jacket 60	Tejuela 43
Mérito 52	Clarín II 43
Entrevero II 50	Desastre 41
Gladiator 49	Presurú 41
Papamoscas 49	Blaque 40
Molitor II 49	Ica 40
Eureka III 45	La Once 40
Gringuito 44	

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.
2.o Lectura del dictamen del síndico.
3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.
4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.
Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.
v. 11-4-915

"AMERICA", Compañía Argentina de Seguros. — De acuerdo a lo dispuesto por el artículo 25 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las 2.30 p. m., en las oficinas de la compañía, calle San Martín número 322, para tratar y resolver sobre la memoria del directorio correspondiente al vigésimo-octavo ejercicio anual, proceder a la elección de síndico y suplente y a la de dos directores en reemplazo de los señores Benigno Peña y Francisco C. Bustamante.
Los tenedores de acciones al portador las depositarán en la Dirección General hasta el día anterior a la fecha de la asamblea. — Buenos Aires, marzo 12 de 1915. — Alfredo V. Fernández, subdirector. v. 30-3-915

HANSA SOCIEDAD DE MINAS (Sociedad Anónima). — Aviso: Por resolución del directorio, tomada en la sesión del día 5 de marzo corriente, se convoca a los accionistas de la compañía "Hansa Sociedad de Minas", a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 8 de abril, a las 3 de la tarde, próximo en el local de la sociedad, calle Maipú 463, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

Elección de un síndico y síndico suplente por renuncia de los titulares.
De acuerdo con el artículo 28 de los estatutos, los accionistas deberán presentar en la secretaría de la sociedad, sus acciones o un recibo de ellas otorgado por algún banco caracterizado en esta república, con tres días a lo menos de anticipación al día fijado para la asamblea. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1915. v. 8-4-915.

COOPERATIVA DEL MAGISTERIO ARGENTINO (SOCIEDAD ANONIMA Lda)

2a. Convocatoria

No habiendo tenido lugar la asamblea el 11 del corriente por falta de número se cita nuevamente a los señores accionistas para el sábado 27 de marzo a las 4.30 p. m. en el local social Rivadavia 2157, la cual, de acuerdo con el artículo 25 de los estatutos y 351 del C. C. quedará legalmente constituída con los accionistas presentes.
Nota—De acuerdo con el artículo 32 del Decreto Reglamentario de la Inspección General de Justicia, la entrada es libre para todos los asociados.—El Secretario, P. L. Calmi. v. 26-3-915

Football, aviación y otros deportes.

LOS FONDOS DE LA ASOCIACION

En esta época de crisis hasta parece antipático hablar de cuestiones financieras. El tema a pesar de todo obliga al cronista a insistir por cuanto el clamor general de los footballers amenaza llegar a las nubes. Y en nuestro obligación de hacernos eco del pedido de los aficionados que deseen saber qué se han hecho los dineros ingresados en las arcas asociacionistas desde el tiempo próspero de las entradas en las cajas.

En la Asociación todo se ha hecho a lo grande. Se ha gastado con una magnificencia deslumbradora. Los "gastos de la guerra" han sido grandes. Todo eso hace suponer que los rumores circulantes sobre la exigüidad de los saldos existentes se confirmen.

El balance, el esperado balance, nos dirá lo que hay de cierto.

Esperemos.

Las odas al doctor Orma

Aburrido de las adulonerías de que le hacen objeto en las asambleas que se ve obligado a presidir el presidente de la nueva entidad, no ha ocultado su fastidio.

Ya lo tienen molesto con los términos laudatorios, pomposos y despampanantes con los que determinados delegados han aprovechado las asambleas para demostrarle su incondicional admiración.

Basta pues, de loas, que no hacen más
Bastapues de loas, que no hacen más dos miras particulares, averigüen el domicilio particular también y vayan a pedirle el empleito o recomendación en casa.

Y el que le pique, que ese rasque.

Apuntes de la asamblea

Una asamblea fusionista, no es sainete que podamos ver todos los días en el escenario del football. Por lo tanto hay que explotarlo.

Lástima grande en verdad, que la sesión fuera tan inicua, deslucida, incolora e incipiente! Indudablemente faltaron en ella figuras descollantes. Al decir descollantes queremos significar prestigio, valer, mérito, etc., de que carecen las actuales figuras, especialmente les de la mesa presidencial, que imprimieran al acto un cariz de tenida magna o por lo menos, importante.

El doctor Obarrio (quién es el doctor Obarrio?) fué indiscutiblemente la personalidad de mayor relieve de la asamblea, fué el guapo de la noche; porque guapo se necesita ser, para apechugar con la montaña de ridículo que con su perorata insustancial y desmedida se echó encima. En eso tan feo de los clubs de divisiones inferiores se alió a Benvenuto. ¡Oh, democracia del football! El doctor Obarrio, el ditirámbico doctor Obarrio, que al hablar tiene ademanes y acentos de Monseñor De Andrea, apoyó abiertamente al señor Benvenuto, orador de barricada, despeinado, cejijunto y manoteador, que con cualquier motivo se extendía en latosidades incomprensibles, laberínticas e inútiles, cuyo fin era siempre un "qué se cierre el debate". El doctor Obarrio y el señor Benvenuto poseyeron anteanoche el cetro del ridículo, compartido en ocasiones por Barbera, cuyas ideas se producen como sus palabras, con intermitencias, a borbotones, irregulares, deficientes y deformes.

Quedamos pues en que el sujeto que se destacó, fué el doctor Obarrio, seguido en segundo y tercer término por Benvenuto y Barbera, respectivamente. A. Calvinho lo dejamos aparte, porque su papelón fué especial, exclusivo, inconfundible. Fué, sin serlo, miembro de la comisión en disidencia; no pudo desempeñar un cargo pero no lo renunció. No todos saben renunciar. Por otra parte, sus agregados, correcciones y ampliaciones, fueron inofensivas: se trataba de detalles, de pequeños detalles, que de resabidos han resultado inútiles en todos los estatutos. Posiblemente el hombre ha querido justificar o explicar su inclusión en la comisión de estatutos y no nos atrevemos a decir si lo consiguió.

Reyna estuvo insinuante y persuasivo empeñado en hacerse el doctorete. No refutaba ni replicaba, se limitó a aclarar y explicar. Esto quiere decir que había escondido las uñas.

Susán algo arremetedor, no queremos decir impetuoso, estaba visiblemente empeñado en mostrarse hombre importante y necesario. Sinceramente le reconocemos la virtud de hablar claro, aunque sin enjundia.

Orma si no ha demostrado ser buen presidente demostró saber presidir. Es un hábil presidente: tan hábil es, que nos palpitamos una serie de inconvenientes durante su actuación en la temporada. Canchero viejo, tiene recursos para correr y ganar en cualquier terreno. A sus compañeros de consejo, les damos la misión de sofrenarlo a tiempo, siempre que sean capaces y les convenga.

De Susini, no hablamos; bastante tenía que hacer con su bigote en ciernes y sus venditas.

Mañana será reanudada la sesión; sería de desear que se llegara a la terminación de la tarea. Para esto es necesario que los señores delegados no se extravíen en sus peroraciones, saliéndose del tiesto a cada momento. Los oradores de tiro largo harán mejor en reservar sus esplendideces de verborrea furulenta para el amable círculo de sus respectivos parientes.

En los estatutos en discusión hay un artículo 71, que va a dar que hacer. Va a dar que hacer porque existen intereses, cuyo paladín visible hasta ahora es Barbera, que hacen trabajos de zapa y manejos que se hacen en pro de una causa que irremisiblemente está perdida, si las cosas son consideradas con elevación de criterio y desapasionadamente. El artículo 71, cierra la puerta de acceso a la primera liga a Argentinos de Quilmes y Tigre y como dicho artículo dice exactamente lo mismo que el artículo 10 de las bases del arreglo, creemos obvio decir que ni remotamente puede resolverse nada en contra por ninguna causa ni razón. Existe una frase hecha muy bonita y bien sonante que dice, que las asambleas son soberanas, y con ella se pretende muchas veces explicar determinaciones y acuerdos que son sencillamente una barbaridad. Con esta misma frase tal vez se quiera sincerar una posible desviación de lo establecido por las bases, pues pues puede pretenderse sostener que éstas son un freno a la soberanía y atribuciones de la asamblea. Nada más infundado que esta argumentación. Sabido es que toda asamblea se rige por un reglamento, estatuto ley o lo que sea: en la asamblea de la nueva entidad no hay estatutos, porque ellos están en discusión, por lo tanto, la única pauta a que debe ser acomodada su realización es la que ofrecen las bases de la fusión. Salirse de ella, es proceder arbitrariamente y pretender dar en el suelo con todo lo que hasta ahora se ha logrado después de tantos trabajos.

Tenemos entendido que Argentinos de Quilmes ha presentado una nota a la asamblea pidiendo reconsideración. Esta nota no podrá ser tomada en cuenta por la asamblea por la muy simple razón de que no figura en la orden del día de la misma.

Con esto basta por hoy. Hasta mañana.

EL INTERNACIONAL DEL DOMINGO

A las 2.30 p. m. se jugará el domingo próximo en el field del Club de Gimnasia y Esgrima el partido internacional entre Argentinos y Uruguayos.

La Asociación Argentina estará representada por el siguiente equipo:

C. Isola; A. A. Chiappe y D. Brown (capitán); S. Sayanes, E. A. Sande y G. Badaracco; E. Fernández, G. Dannaher, H. Hayes, C. Guidi y P. Polimeni.

El jugador Juan José Rithner ha comunicado desde Baradero que por duelo de familia no le será posible actuar en este partido, por lo cual la comisión de selección lo ha omitido en el team.

Antes del internacional se jugará otro match de carácter amistoso entre un team de la tripulación del Rivadavia y otro combinado de la Asociación.

Los cuadros serán éstos:

Acorazado Rivadavia—R. Melero (capitán); J. Pacheco y D. Tassin; F. Roldán, E. Rigotti y J. Fullini; J. Chechi, E. Mux, J. del Yudice, J. Pereyra y A. Ochoa.

Suplentes: C. Simonetti y D. Salas.

Asociación Argentina—C. Pearson; S. Ochoa y C. Galup Lanús; C. García, F. Olazar y J. A. Rossi; J. M. Rogers, F. Cabana, A. Marcovechio, A. Perazi y A. Penney.

La tribuna de la Sportiva

Por fin las autoridades han decidido quitar del terreno de la Sportiva la tribuna que fué construída por la Asociación para el partida del Exeter. Esta tribuna virgen de público, y que sin embargo costó muchos dolores de cabeza, bien merece una breve biografía. Quizá hoy día ya nadie recordará su historia y más de uno se habrá preguntado al verla el porqué de aquel maderamen que plantaba en mitad de la cancha el declive de sus gradas, apuntadas por detrás con vigas sin cepillar. Surgió en medio de un ambiente de discordia, y su presencia vino a agravar el litigio existente entre la Intendencia y el ministerio de guerra.

De ahí su inmerecida popularidad. La Asociación había alquilado por cinco mil pesos la cancha a la intendencia, para destinarla a los partidos del Exeter, y así privar al Racing del porcentaje que éste había percibido hasta entonces. Obtenido el permiso de la intendencia la Asociación comenzó a construir la malhadada tribuna.

Pero cuando todo iba como en el mejor de los mundos, el ministro de la guerra reclamó la propiedad del local de la Sportiva... Bronca entre el intendente y el ministro Vélez... Finalmente éste, decidió proceder por la fuerza como un hulano cualquiera y un bello día, los soldados notificaron al encargado de la defensa de los derechos de la Sportiva que debía abandonar la plaza. Y el estadio se rindió sin que le cupieran los honores de la guerra como un Pryemysl cualquiera. Como el asunto no pudo arreglarse antes de la llegada del Exeter, el cuadro inglés tuvo que jugar en Avellaneda.

La tribuna existió desde entonces, desierta, desolada sin otra utilidad que la de ser la prueba concreta de una plancha, comparable tan sólo con las de Cullen y Reyna.

En los días de lluvia se la veía aguantar el aguacero con la triste pasividad de las ruinas, de las cosas inútiles que por una fatalidad no cumplieron sus destinos, llevando una vida desesperada en virtud de la ley indomable de la conservación de la materia.

Ahora se ha ido, o mejor, lo han pintado y han hecho bien. Las reliquias de las catástrofes son lamentables. Además que es doloroso evocar ciertas escenas hijas de la estupidez humana.

Pasará un tiempo y ya nadie volverá a acordarse de la recta tablazón que un día aspiró a ser estrado del entusiasmo.

Por eso nuestros párrafos tienen algo de nota necrológica.

DIVERSAS

CAMPEONATO UNIVERSITARIO

Con el objeto de formar los teams de primera y segunda divisiones que representarán a la Facultad de Ciencias Médicas en el campeonato universitario de football, desde la fecha quedará abierto hasta el 3 de abril próximo el registro de inscripción de jugadores, en el local del Centro de Estudiantes de Medicina, Corrientes 2038.

MOTO SPORT CLUB

Los socios de este club se reunirán el domingo, a las 7 a. m. en su local social, Sarmiento número 1663, para efectuar la excursión mensual, que se llevará a cabo hasta Río Gallego.

LIGA FERRO/BANCARIA

Mañana viernes, esta liga se reunirá en el local San Martín esquina Bartolomé Mitre, cafe de París, a las 8.30 p. m., para tratar asuntos de suma importancia, relacionados con la próxima temporada de football.

SOCIEDAD LA PALOMA MENSAJERA

Desde Mercedes a esta capital (95.500 metros), se efectuó el domingo la carrera para pichones, habiendo disputado este premio 182 pensionistas pertenecientes a 22 palomares.

La suelta se llevó a cabo, a las 6.36 a. m., y el resultado general fué el siguiente:

1.o y 2.o el palomar General Bosch de don Manuel Díaz, a las 8 horas, 8 minutos y segundos, y 8 h., 8 m. 44 s.; 3.o palomar C. Pellegrini, de don Carlos Pigni, a las 8 h. 1[illegible]; 4.o palomar Teodoro Fels, de don Luis Ba o, a las 8 h., 11 m. 20 s.; 5.o palomar Leopoldo II, de don Luis Stuyck, a las 8 h. 11 m., 25 s.; 6.o palomar General Bosch, de don Manuel Díaz, a las 8 h., 11 m., 40 s.; 7.o palomar San Juan, de don Andrade, a las 8 h., 12 m., 15 s.; 8.o palomar General Bosch de D. Manuel Díaz, a las 8 h., 12 m. 20 s.; 9o. palomar Leopoldo II, de D. Luis Stuyck, a las 8 h. 12 m., 55 s.; 10o. palomar General Las Heras, de D. Miguel Parenti, a las 8 h. 13 m.; 11o. palomar Leopoldo II, de D. Luis Stuyck, a las 8 h. 13 m., 10 s.; 12o. palomar Leopoldo II, de D. Luis Stuyck, a las 8 h., 13 m., 25 s.; 13 palomar C. Pellegrini, de D. Carlos Pigni, a las 8 h., 13 m., 35 s.; 14o. palomar Leopoldo II, a las 8 h., 13., 50 s.; 15o. palomar de D. Luis Stuyck, a las 8 h., 14 m., 5 s.; 16o. palomar C. Pellegrini, de D. Carlos Pigni, a las 8 h. 14 m., 10 s.; 17o. palomar C. Pellegrini de D. Carlo. Pigni, a las 8 h., 14 m., 14 s.; 18o. palomar Leopoldo II, de D. Luis Stuyck, a las 8 h., 14 m., 19 s.

FRONTON BUENOS AIRES

Para hoy, día de moda, se anuncian las dos combinaciones siguientes: a 40 tantos a sacar del 8, Ugarte y Americano contra Olamendi y Cazalis; a 45 tantos y a sacar del 8, Iraola y Erdoza menor, de zaguero, contra Martín Goenaga y Eguía.

La segunda de esas combinaciones ofrece la novedad de que será jugada por primera vez. Es de las mejores que se han hecho por lo que debe esperarse un buen partido.

—El domingo en el frontón del Real de San Carlos de La Colonia, tendrá lugar un partido a cesta entre los hermanos Erdoza a sacar del 9 contra Marquines, Martín y Casalis a sacar del 8. Después de este partido se jugarán varias quinielas en la que tomarán parte pelotaris del Frontón Buenos Aires.

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecutivo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Róldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, A[illegible] Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Iriondo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que también terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915

SENADO DE LA NACION

Se llama a licitación pública para la publicación diaria de las sesiones e impresión del libro "Diario de Sesiones" del período legislativo del corriente año.

Las propuestas serán presentadas cerradas en la Secretaría todos los días de 2 a 5.30 p. m., debiendo ser abiertas el 29 del presente mes a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran.

La Presidencia se reserva el derecho de aceptar o recahazar todas las propuestas.

El pliego de condiciones puede consultarse en la Secretaría o en el cuerpo de Taquígrafos. — Buenos Aires, marzo de 1915. — Los Secretarios.

v-Marzo 29-915.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a licitación verbal para los trabajos de impresión de la honorable Cámara: publicación de las sesiones, impresión de las mismas en volúmenes, y órdenes del día. El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Honorable Cámara el martes 30 del corriente, a las 3 p. m. El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en la división Administrativa todos los días de 1 a 5 p. m. — Buenos Aires, Marzo 9 de 1915. —Los secretarios. v-30 marzo.

HOY, MAÑANA Y PASADO

PARA CELEBRAR

espléndidamente la claus ra de las grandes liquidaciones en la fenecida estación, hemos pre arado una gran venta la cual empieza hoy 25 y termina pasado mañ na día 27.-Las mercaderías ofrecidas son todas de primer órden y los precios han sido marcados con rebajas enormes como para causar una verdadera sensación.

ATESTIGUAMOS CON TODO ENFASIS

que ésta es una ocasión sin precedentes para comprar buenos artículos, A PRECIOS NUNCA VISTOS.

PERFUMES

EXQUISITOS perfumes de la insuperable Perfumería «COTY», en los perfumes: Lilas Blanc, Heliotrope, Violette, Peau d'Espagne y Chypre,........$ 2.75

LOCIÓN «Psyka», última creación de «Roger & Gallet», en frasco fantasía,........$ 2.75

LOCION «Epidor» última creación de la Perfumería «Lubin», $ 2.75

CASA CENTRAL y ANEXO

CAMISAS Y CALZONES PARA NIÑAS

CAMISAS de madapolán, festoneadas, confección esmerada, para niñas de 2 a 12 años........$ 0,75

CAMISAS de tela de hilo, bordadas y confeccionadas a mano; para niñas de 8 a 10 años $ 1.50; de 2 a 6 años.....$ 1.00

CALZONES haciendo juego, para niñas de 8 a 10 años $ 1.50; de 2 a 6 años........$ 1.00

CASA CENTRAL



TRICOTAS PARA NIÑOS.

"Sweaters" tricotas fantasía con gorra, punto de lana, en varios modelos y colores, artículo práctico y de mucho abrigo, para niños de 2 a 7 años..........$ 2.50

CASA CENTRAL

Ambo para hombre.

Ambo (saco y pantalón) confeccionado de franela calidad extra, en colores de fantasía, inmensa variedad de gustos de última moda, modelos de saco cruzado, $ 23.00, 19.50 y 18.50; de saco derecho, $ 21.50, 18.50 y

15.00

CASA CENTRAL

GRAN VENTA DE CALZADO FINO

de fabricación NORTEAMERICANA, confección irreprochable y formas elegantísimas y de última moda a menos de la mitad de su valor real.

Son: Botines de becerro negro o de color con cordones el par...$ 8.90

Zapatos de becerro negro y de color o cabritilla negra, el par pesos..........$ 8.90

Botines de potro acharolado, con botones o cordones, caña de becerro mate o de fantasía, el par..........$ 9.80

Zapatos de potro acharolado el par $ 9.80

CASA CENTRAL

SOMBREROS para hombre.

Sombrero negro de castor, forma Orión con ala semirecta pespunteada, cinta de seda con moño atrás, tafilete de cuero de muy buena clase, forro de seda blanca,....$ 6.50

Sombrero negro, de castor, forma Orión con ala abolerada, cinta de seda con moño al costado, tafilete de cuero de muy buena clase, forro de seda blanca,......$ 6.50

CASA CENTRAL

Corbatas para hombre.

Corbatas de pura seda gran fantasía, estilos «Nelson» y «Colmarins», especiales para hacer forma larga, su precio real es de $ 5.00, 4.00 y 3.50; las liquidamos por $ 0.90

Corbatas forma «Boulevard Papillón», de gran moda para hacer moño; su precio original es de $ 4.00, 3.50 y 2.50; las liquidamos por.$ 0.45

CASA CENTRAL

Trajes para niños.

Trajes de blusa marinera, confeccionados de alpaca azul marino, doble cuello de alpaca blanca adornado con sesgos y soutaches de seda azul; para niños de 2 a 10 años, cualquier edad pesos..............

6.90

CASA CENTRAL

CAMISAS blancas para hombre.

Camisas blancas, vistas de hilo, cuerpo de tela especial, pechera lisa con entretela, medidas del 34 al 44; con puños redondos $ 2.20, sin puños $ [illegible]

1.95.

CASA CENTRAL

Camisetas y calcetines para hombre.

Camisetas de algodón, artículo francés con mangas largas, pesos..........1.50

Calcetines de seda tornasol, planta reforzada, marca «Onix», el par........$ 1.20

CASA CENTRAL

El Departamento de Comestibles, venderá durante los días 25, 26 y 27 con enormes rebajas de precios.

COMESTIBLES

- Azucar S. A. en pancitos, cajón de 10 kilos. . $ 4.20
- Azucar R. A. terrones, el kilo..........$ 0.40
- Azucar Tucumana 1ra. Lunch, el kilo.......$ 0.32
- Arroz Glasé AAA, brillante 1ra. el kilo....$ 0.40
- Arroz Glasé AAA, brillante 1ra. bolsita de 10 kilos..........$ 4.50
- Aceite Nice "Gath & Chaves", lata de 1 kilo neto..........$ 1.60
- Aceite Nice "Gath & Chaves", lata de 2 1/2 kilo neto..........$ 3.80
- Aceite Nice "Gath & Chaves", lata de 5 kilo neto..........$ 7.30
- Aceite Nice "Gath & Chaves", botella de 1 litro..........$ 1.80
- Aceite Nice "Gath & Chaves", botella de 1/2 litro..........$ 1.00
- Aceite francés "Price's", lata de 1 kilo neto . $ 1.50
- Café mezcla, en grano y molido, el kilo....$ 1.50
- Fideos uso Nápoles "Gath & Chaves", paquete de 1/2 kilo..........$ 0.25
- Fideos uso Nápoles "Gath & Chaves", paquete de 1 kilo..........$ 0.50
- Fariña "Suruby", bolsita de 1 kilo....$ 0.30
- Fruta de California, marca "Los Gatos", conservada a evaporación, damascos,..........$ 1.40
- Grasa de vaca "Margarina", lata de 2 1/2 kil $ 1.50
- Harina "La Favorita" OO, bolsita de 1 kilo..$ 0.25
- Harina de maíz, bolsita de 1 kilo,........$ 0.15
- Jabón amarillo extra, los 10 kilos,........$ 2.50
- Jabón amarillo extra, la barra..........$ 0.50
- Manteca salada "Gath y Chaves", lata de 1 kilo,..........$ 1.50
- La misma, lata 1/2 kilo .. 0.70

Para dar a conocer las celebradas conservas de la casa L. A. Price de Bordeaux.

- Andouillettes truffees. $ 1.60
- Becasse Desosées, ... 3.00
- Cailles, ... 1.70
- Confit d'oie, ... 4.20
- " d'dinde. 4.20
- " d.canards, ... 4.20
- Galantine de volaille, .. 1.70
- " " dinde .. 1.70
- " " giviers, .. 1.20
- " " perdreau .. 1.70
- Quenelles de volaille, .. 1.50
- Rilletes de porc, ... 0.60
- Anguille en aceite, .. 0.60
- Brandad Morue, ... 0.80
- Boquerones fritos, ... 0.60
- Grondins en aceite, en tomate, en escabeche, en salsa, ...$ 0.75
- Calamares en su tinta, .. 0.75
- Mejillones a la bordelaise, ...$ 0.75
- Coquilles S' Jacques, .. 0.50
- " " .. 0.05 [illegible]
- Sardines furnnes, lata .. 0.50
- **BIZCOCHOS** "Tea Roon", especiales para tés, chocolates, vinos añejos, etc., la lata. . . $ 0.95
- **DULCE DE MEMBRILLO** extra, elaborado con fruta elejida y azucar refinada, la lata . . . $ 0.70

LOS exquisitos productos "PRICE".

- Creme divine au citrón, la lata,........$ 0.75
- Creme divine au chocolat, la lata,......$ 0.75
- Dátiles rellenos, el frasco,..........$ 1.20
- Frutas rellenas, el frasco,..........$ 1.40
- Ciruelas rellenas, el frasco,........$ 1.40
- Higos rellenos, frasco, .. 1.20
- Confitura de groseilles rouges o blanches, el vasito,..........$ 0.45
- Confitura de fraises rouges o blanches, el vasito,..........$ 0.45
- Pulpa de fraises, latas de 5 Kilos..........$ 4.60
- Marrons glacés, lata de 1 Kilo.........$ 3.50
- **MIEL** italiana del establecimiento Giuseppe Filippini, Saló (Italia), el frasco,..........$ 1.50
- La misma, 1/2 frasco .. 0.75

Té «Special» Gath y Chaves

Importado exclusivamente por nuestra CASA

Es el Té más aromático, el más exquisito, el más económico.

Té Special, lata 6 libras	$ 8.20	Té Special, lata ¼	0.45
" " " 2 "	2.80	" " paq. 1 kilo	2.80
" " " 1 "	1.50	" " " ½	1.40
" " " ½ "	0.75	" " " ¼	0.70

La sección vinos ofrece verdaderas oportunidades para la adquisición de productos de las mejores marcas y procedencias a precios ínfimos.

Salidas de baño y Servilletas

Salidas de baño en «Tissu Eponge», para hombre, medidas muy amplias, artículo recomendado, $ 4.90

Servilletas de algodón retorcido, artículo muy fuerte, tamaño 55 x 55 centímetros, la docena......$ 1.80

CASA CENTRAL y ANEXO

Blusas para señora.

Blusas de broderie fina, blancas, cuellos de moda, encajes y corbata, modelo de mucho gusto, pesos..........$ 1.95

Blusas de crêpé broché, colores violeta, rubí, marrón y [illegible], cuello y puños de piqué, cordeliére de seda,........$ 1.95

ANEXO

DISCOS y LAPICES

Discos «Gath y Chaves», doble faz, de 27 centímetros de diámetro, repertorio español, italiano y criollo; recitados cómicos, estilos cantados y piezas de baile, cada uno..........$ 0.50

Lápices gigantes, de 36 centímetros de largo, fabricados por John Faber expresamente para nuestra casa, cada uno $ 0.05

CASA CENTRAL

Relojes para comedor.

Relojes especiales para comedor, armazón de madera color claro u oscuro, máquina excelente con 8 días cuerda, toca las horas y medias horas, cuadrante de aluminio, marcha perfecta $

8.90

CASA CENTRAL

Sederías

Faille souple, de 105 ctms. de ancho, gran surtido de colores y en negro, especial para la confección de trajes sastre; el metro al precio irrisorio de............$ 2.50

Tejidos

Magnífico surtido de tejidos en estilos ingleses y diagonales, especiales para la confección de vestidos y trajes sastre; el metro al precio ínfimo de..........$ 0,95

ANEXO

Calzado para señora.

Zapatos Blucher, norteamericanos marca "Gatcha", de cabritilla acharolada, sin puntera y con taco cubano de suela; modelo "Quaker"; el par $ 7.95

Zapatos Blucher, norteamericanos marca "Gatcha", de potro acharolado, con caña de becerro mate y taco cubano de suela, modelo "Mayflower" el par..........$ 7.95

ANEXO

BIDETS y PALANGANAS

Bidets portátil de madera, imitación roble, con palangana de loza blanca; de construcción extranjera, su precio real es de $ 24.00, los liquidamos por pesos..........16.00

Palanganas de loza inglesa blanca; con dos llaves, sopapa y sobre agua de bronce niquelado, medida 25 x 18 pulgadas; su verdadero precio es de $ 29.50; las liquidamos por pesos.........19.50

CASA CENTRAL

No ha sido posible detallar, en el limitado espacio de que disponemos en el presente aviso, la gran cantidad de artículos rebajados de precio que han sido incluidos en esta gran venta, de manera que los que visiten nuestras casas en los días 25 - 26 y 27 se encontraran agradablemente sorprendidos con miles de artículos marcados en iguales condiciones y que representan verdaderas oportunidades.

ARAÑAS y PENDIENTES

Arañas de tres luces, para luz eléctrica, de bronce color dorado, con tulipas de color o blancas; cuyo precio es de $ 21.00, las liquidamos por pesos.............15.00

Pendiantes de luz eléctrica, para dormitorio, con 120 centímetros de cadena de bronce dorado, florón, tapa hilos, pantalla de cristal esmerilado y flecos en diferentes colores, pesos............5.00

CASA CENTRAL

TAPADOS PARA SEÑORA

Elegantes tapados de última moda, confeccionados en moiré de lana negra, forrados en messalina de pura seda, pesos..................18.50

Tapados de finísimo moiré de lana, infinidad de modelos y colores, forrados en messalina de seda $ 24.50

Tapados de alta novedad, confeccionados en moiré de lana o en satín liberty de seda, gran variedad de modelos, completamente forrados en seda,.......$ 29.50

ANEXO

COMBINACIONES PARA SEÑORA

Combinación-enagua, modelo muy chic, confeccionada en tela Suiza, adornada con entredós de valencianas y volados de puntillas,..................$ 2.70

Camisa de nansouk, muy fina, artículo extranjero, bordada y festoneada a mano, en veinte dibujos diferentes y otras en fantasía, adornadas en finas broderies, $ 2.90 y 2.45

Corpiños confeccionados en tela Suiza o nansouk, adornados unos con finas broderies y otros adornados de puntillas, $ 2.40, 1.95, 1.60 y..................$ 1.35

ANEXO

Camisetas para sport

CAMISETAS de algodón, calidad superior, especiales para football, en los colores clásicos de todos los clubs, cada una...........$ 1.25

CASA CENTRAL

El próximo lúnes 29 de Marzo, inauguraremos la GRAN EXPOSICIÓN de Novedades para la estación Otoñal.

Blusas para niñas

ESPLÉNDIDO y variado surtido de blusas de lana, unas adornadas con galones de fantasía y otras con alforzas y cuellos bordados; para talles del 36 al 42..$ 0.95

CASA CENTRAL

JUEGO DE DORMITORIO,

en pino de tea lustrado, compuesto de: 1 ropero con espejo, 1 toilette con tres cajones, 1 cama de 1 plaza, 1 mesa de luz,......$ 120.--

CASA CENTRAL

CASA CENTRAL: Cangallo y Florida

DEPARTAMENTO de COMESTIBLES Bmé. Mitre y Florida



ANEXO Avenida de Mayo, Perú y Rivadavia

JUEGO DE DORMITORIO

importado, de roble o de nogal satinado, a elejir, compuesto de: 1 ropero, 1 lavatorio, 1 toilette, 1 mesa de luz y dos sillas.......$ 245.--

CASA CENTRAL